



«Затверждаю»  
Директор МКОУ ТШИ  
Зятев И. А.  
\_\_\_\_\_ 2019г.

## ИНСТРУКЦИЯ № ОТ 47/19 по охране труда для машиниста сцены

### 1. Общие требования безопасности

1.1. К работе в качестве машиниста сцены допускаются лица старше 18 лет, прошедшие специальное обучение и медицинское освидетельствование при приеме на работу, вводный инструктаж по охране труда и инструктаж по охране труда на рабочем месте, аттестованные на II группу по электробезопасности.

1.2. Машинисты сцены при выполнении работ на высоте обязаны надевать специальные пояса (убедиться, что дата их испытаний не просрочена) и привязываться к несущим конструкциям сцены.

1.3. При работе на рабочих галереях, колосниках, переходных мостиках запрещается держать в карманах одежды крепёжные детали и инструмент.

Инструмент, необходимый для работ, производимых за габаритами галерей и мостиков, должен привязываться к поясам, чтобы исключить возможность случайного падения инструмента на сцену.

### 2. Требования охраны труда перед началом работы:

2.1. Привести в порядок рабочую одежду. Одежда не должна стеснять движений при работе.

2.2. Проверить исправность подъёмных механизмов, тросов и блоков подвески, инструмента, декорационного оформления и другого оборудования, необходимого для работы.

2.3. Проверить наличие ограждений опасных зон в месте работы.

2.4. В соответствии с монтажным листом определить количество монтировщиков, необходимое для безопасного производства работ при сборке и демонтаже декораций.

2.5. Перед началом спектакля, в котором используются люки-провалы, их границы на планшете сцены отметить мелом в четырёх точках или специальной светящейся лентой.

### 3. Требования охраны труда во время работы:

3.1. Находясь на сцене, необходимо помнить, что вся сценическая коробка является помещением с повышенной опасностью, т.к. она оснащена различной электроаппаратурой, механизмами и устройствами.

3.2. При сборке или демонтаже декораций удалить со сцены всех посторонних лиц.

3.3. Перед сборкой декораций, из мест установки декораций, должны быть удалены напольные осветительные приборы и все посторонние предметы. Светильники, закреплённые на штангах декорационных подъёмов, должны быть подняты в верхнее положение.

3.4. Подъём и спуск навесных декораций производить только по сигналам помощника режиссёра или старшего машиниста, ведущих спектакль.

3.5. Перемещение людей и декораций сценическими механизмами, в том числе полётными устройствами, производить под непосредственным руководством старшего машиниста, ведущего спектакль.

Старшему машинисту, ведущему спектакль, необходимо практически показать актёру, как он должен вести себя на сцене при работе сценических механизмов.

3.6. При движении декорационных подъёмов внимательно следить за тем, чтобы штанги или декорации, висящие на них, не раскачивались и не задевали отводную верёвку, переходные мостики, софиты, декорации на планшете сцены.

3.7. При подъёме и спуске крупногабаритных декораций необходимо проследить, чтобы монтировщики отводили соседние штанкетные подъёмы с помощью отводных верёвок, закреплённых к специальным приспособлениям на рабочих галереях.

3.8. При управлении декорационными подъёмами следите за равномерным натяжением всех канатов.

3.9. При подъёме вверх кулис или декораций следить за тем, чтобы к ним не были привязаны или прицеплены посторонние предметы. При обнаружении посторонних предметов необходимо опустить штанкетный подъём и удалить их.

3.10. Следить за тем, чтобы раздвижные щиты, клапана, рейки и люки были плотно закрыты, не имели качаний, щелей, выступов, опусканий.

3.11. Во время работы трюмных механизмов в трюме обязан находиться старший машинист сцены и лично руководить монтировщиками декораций.

#### **4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях:**

4.1. В случае обнаружения неисправностей в сценических механизмах и в оборудовании машинист сцены обязан:

- немедленно прекратить работу;
- отключить электропитание, поступающее на механизмы и оборудование;
- сообщить о случившемся старшему машинисту сцены.

4.2. При несчастном случае необходимо оказать пострадавшему первую помощь на месте, или обратиться в медицинское учреждение.

#### **5. Требования охраны труда после окончания работы:**

5.1. Проконтролировать, чтобы после разборки декораций все части декораций и материалы были убраны в предназначенное для них место.

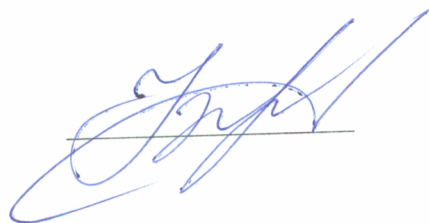
5.2. Проверить отсутствие на планшете сцены посторонних предметов.

5.3. Отключить электропитание механизмов.

5.4. Убрать инструмент, средства защиты и предохранительные пояса в специально отведённое место.

Сообщить обо всех замечаниях и неполадках, возникших во время работы, старшему машинисту сцены.

Разработал инструкцию:  
Инженер по ОТ



В.В. Башкирцев