**Пояснительная записка**

*Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Б.М. Неменского. Изобразительное искусство: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011.*

*Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интел­лектуальной и духовной деятельности растущей личности.*

*Основными* ***задачами*** *реализации содержания курса явля­ются:*

* *Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;*
* *Развитие способности видеть проявление художествен­ной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);*
* *Формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.*

***Примерное тематическое планирование составлено из расчета 1 час в неделю – 34 часа***

*Количество часов в I триместре – 12.*

*Количество часов во II триместре – 11.*

*Количество часов в III триместре – 11.*

***Планируемые результаты изучения курса***

***Личностные результаты****:*

* *чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;*
* *уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;*
* *понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;*
* *сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;*
* *сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;*
* *развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
* *овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;*
* *умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;*
* *умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

***Метапредметные результаты****:*

* *освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;*
* *овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*
* *формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;*
* *освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;*
* *овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;*
* *овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*
* *использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;*
* *умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*
* *умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;*
* *осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*

***Предметные результаты****:*

* *сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;*
* *сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;*
* *овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;*
* *овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);*
* *знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);*
* *знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;*
* *понимание образной природы искусства;*
* *эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;*
* *применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;*
* *способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;*
* *умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;*
* *усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;*
* *умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;*
* *способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;*
* *способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
* *умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;*
* *освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;*
* *овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;*
* *умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.*