|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_ |  | УТВЕРЖДАЮ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (должность руководителя)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) (Ф. И. О.)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (дата) |

**1. Общие положения**

1.1. Настоящая должностная инструкцияразработана в соответствии **с требованиями ФГОС** начального, основного и среднего общего образования, утвержденных соответственно Приказами Минобрнауки России №373 от 06.10.2009г, №1897 от 17.12.2010г, № 413 от 17 мая 2012 г. (в ред. на 2015); на основании ФЗ №273 от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 05.07.2017г; в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения между работником и работодателем.

1.2. Музыкальный руководитель относится к категории педагогических работников, назначается и освобождается от должности заведующим ДОУ в порядке, предусмотренном законодательством РФ.

1.3. На должность музыкального руководителя назначается лицо, которое имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика", профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

1.4. В своей деятельности музыкальный руководитель руководствуется законодательством РФ и иными нормативными правовыми актами РФ, Уставом ОО, коллективным договором, локальными нормативными актами ДОУ.

1.5. Музыкальный руководитель должен знать:

* приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
* законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
* Конвенцию о правах ребенка;
* Требования ФГОС всех уровней;
* педагогику и психологию;
* возрастную физиологию, анатомию;
* санитарию и гигиену;
* индивидуальные особенности развития детей, музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста;
* методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с воспитанниками разного возраста, их родителями (законными предствителями), педагогическими работниками, музыкальные произведения детского репертуара;
* при работе с детьми, имеющими отклонения в развитии, - основы дефектологии и соответствующие методики их обучения;
* современные образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры;
* основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;
* правила по охране труда и пожарной безопасности;
* реализуемую основную общеобразовательную программу дошкольного Учреждения.

1.6. Музыкальный руководитель, реализующий общеобразовательную программу ОО, должен обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в ФГОС:

а) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

б) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности музыкального воспитания;

в) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

г) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

д) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

1.7. Музыкальный руководитель:

- работает по графику, утвержденному заведующим ОО, с нагрузкой на одну ставку 24 ч в неделю;

- получает от администрации ОО информацию нормативно-правового и организационно-методического характера, знакомится с соответствующими документами;

- систематически обменивается с администрацией и педагогическими работниками ОО информацией по вопросам, входящим в его компетенцию.

**2. Должностные обязанности**

2.1. Музыкальный руководитель по своей должности исполняет следующие обязанности:

* осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников;
* формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности;
* участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения;
* координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей;
* определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников;
* участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение.
* консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях;
* обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса;
* участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой;
* выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности;
* совместно с воспитателями и специалистами ОО участвует в проведении интегрированных и других видов занятий с воспитанниками;
* ведет следующую документацию: перспективное и календарное планирование, диагностический журнал, тетрадь взаимосвязи с учителем-логопедом;
* представляет опыт своей работы на школьных, районных, окружных, всероссийских фестивалях, конкурсах, праздниках и в рамках образовательной организации;
* участвует в обязательных плановых мероприятиях и самостоятельно планирует индивидуальную работу с детьми, их родителями (законными предствителями) и воспитателями;
* организует соответствующую развивающую предметно-пространственную среду музыкального зала;
* осуществляет коррекционную работу по развитию правильного физиологического и речевого дыхания у детей, по развитию общей и мелкой моторики, развитию фонематического восприятия, просодической стороны речи.

2.2.Музыкальный руководитель непосредственно подчиняется директору МКОУ ТШИ и замдиректора по ВР.

**3. Права**

Музыкальный руководитель имеет право:

3.1. Участвовать в управлении образовательным учреждением, защищать свою профессиональную честь и достоинство.

3.2. Свободно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, учебные пособия и материалы в соответствии с образовательной программой, утвержденной образовательным учреждением.

3.3. В пределах своей компетенции и в порядке, определенном Уставом, присутствовать на занятиях, проводимых другими педагогическими работниками.

3.4. Представлять на рассмотрение заведующего учреждением предложения по улучшению деятельности ОО.

3.5. Получать от работников ОО информацию, необходимую для осуществления своей деятельности.

3.6. Требовать от руководителя оказания содействия в исполнении своих должностных обязанностей.

3.7. На рабочее место, соответствующее требованиям охраны труда, на получение от работодателя достоверной информации об условиях и охране труда на рабочем месте.

3.8. Повышать свою профессиональную квалификацию, проходить аттестацию.

**4. Ответственность**

Музыкальный руководитель несет ответственность:

* за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязанностей в соответствии с трудовым законодательством;
* правонарушения, совершенные в период осуществления своей деятельности  
  в соответствии с действующим гражданским, административным и уголовным законодательством;
* причинение материального ущерба в соответствии с действующим законодательством.