

**Содержание основной образовательной программы дошкольного образования
муниципального казенного общеобразовательного учреждения Тазовская школа-
интернат среднего общего образования**

№	Оглавление	Стр
	Паспорт Программы	2
	Введение	3
I	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	20
II	Содержательный раздел	21
2.1.	Общие положения	21
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в пяти образовательных областях	21
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	21
2.4.	Описание вариативных форм взаимодействия взрослых с детьми	29
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	31
2.6.	Коррекционно-развивающая работа и психолого-педагогическое сопровождение воспитанников	32
2.7.	Рекомендации по проведению мониторинга	34
III	Организационный раздел	40
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	40
3.2.	Особенности культурных практик	40
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	42
3.4.	Формы работы развития детской инициативы	45
3.5.	Материально-техническое обеспечение реализации Программы	46
3.6.	Распорядок и режим дня	49
3.7.	Планирование объема непосредственно образовательной деятельности (НОД)	52
3.8.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	54
3.9.	Особенности традиционных образовательных событий, праздников, мероприятий	55
3.10.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	57
3.11.	Список использованных документов и литературы	58
IV	Дополнительный раздел	59
4.1.	Краткая презентация ООП ДО МКОУ ТШИ	59
	Приложение к Программе	62
	Приложение 1. Модель режима дня дошкольной группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет с круглосуточным режимом работы.	62
	Приложение 2. Примерный перечень событий, праздников, мероприятий	66

**Паспорт
основной образовательной программы дошкольного образования
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
Тазовская школа-интернат среднего общего образования
(далее – Программа)**

Полное и сокращенное наименование организации	Полное наименование: муниципального казенного общеобразовательного учреждения Тазовская школа-интернат среднего общего образования Сокращенное название: МКОУ ТШИ
Наименование Программы	Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения Тазовская школа-интернат среднего общего образования
Дата и номер документа о рассмотрении, согласовании и утверждении Программы	Рассмотрена и принята на педагогическом совете (протокол от № 1 от 30.08.2021 года) Утверждена приказом МКОУ ТШИ от 31.08.2021года № 205
Год разработки	2021год
Информация о разработчиках Программы	Рабочая группа Руководитель: Грешан Александр Александрович, директор МКОУ ТШИ Задорожная Елена Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Нормативный срок освоения Программы	1 год
Цель Программы	Обеспечение выполнения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования через создание благоприятных психолого-педагогических условий для позитивной социализации ребенка дошкольного возраста
Дополнительная информация	Юридический адрес и фактический адрес совпадают: 629350, Россия, Ямало-Ненецкий автономный округ, Тазовский район, п. Тазовский, ул. Кирова, дом 12 Адрес размещения дошкольных групп: 629350, Россия, Ямало-Ненецкий автономный округ, Тазовский район, п. Тазовский, ул. Кирова, дом 12 Официальный сайт: http://mkoutshi.ru/ E-mail: tshi@tazovsky.yanao.ru Телефоны приемной: 8 349 40 (21891) Факс: 21891

Введение

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения Газовская школа-интернат среднего общего образования (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности образовательного учреждения в рамках предоставления образовательных услуг дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части, и части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых, отражается основная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты. Содержательный раздел Программы представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности.

В содержательном разделе представлены: описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетического и физического развития; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально – психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов. В Программе дано описание коррекционно-развивающей работы и психолого-педагогической поддержки воспитанников.

Организационный раздел включает в себя описание психолого-педагогических, условий, обеспечивающих развитие ребенка, особенности обучения детей культурным практикам, развивающей предметно-пространственной среды, формы работы с детьми по развитию их инициативы. Содержит описание режимных моментов, планирования образовательной деятельности, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. В разделе также раскрываются перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы, обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.

Дополнительным разделом Программы является ее краткая презентация, ориентированная на родительскую общественность.

Основные понятия, используемые в Программе.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования – совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Примерная основная образовательная программа-учебно-методическая документация, определяющая рекомендуемый объем и содержание образования определенного уровня, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной программы.

Образовательная деятельность- деятельность по реализации образовательных программ.

Участники образовательных отношений в сфере образования –обучающиеся, родители (законные представители), педагогические работники, общественность, работодатели.

Качество образования- комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам.

Оценка качества дошкольного образования- деятельность, направленная на формирование ценностных суждений о качестве.

Субъект оценки - персоналии, участвующие в оценочной деятельности.

Объект оценки-все то, на что направлены оценочные процедуры.

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования № 1155 от 17.10.2013 года
3. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования № 1014 от 30.08.2013 года
4. Письмо Минобрнауки России «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» от 07.06.2013 № ИР 535-07
5. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 27.10.2020 № 32, СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

6. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева/.

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки и позитивной социализации, и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности дошкольных групп, созданных при муниципальном казенном общеобразовательном учреждении Тазовская школа-интернат среднего общего образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на создание:

1. Условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
2. Развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей и способностей.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 3 лет до 7 лет в группах общеразвивающей направленности.

Обязательная часть Программы соответствует примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена образовательной программой этнокультурной направленности «Мой Ямал», разработанной педагогическим коллективом образовательного учреждения и парциальной программой «Умные пальчики. Конструирование в детском саду» /И.А.Лыковой/

1.1.1. Цели и задачи Программы

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию таких качеств как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Приоритетные задачи реализации Программы (соответствуют ФГОС ДО):

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка.

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.

3. Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

4. Творческая организация воспитательно-образовательного процесса.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения в семье.

8. Соблюдение в работе детского сада и школы преемственности, исключающие умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста и обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

9. Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи парциальной программой «Умные пальчики. Конструирование в детском саду» /И.А.Лыковой/

1. Проектирование условий для детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.

2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.

3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».

4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).

5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.

6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

Задачи рабочей программы дошкольного образования с этнокультурным компонентом «Мой Ямал»

1.Расширять кругозор детей на основе краеведческого материала доступного их пониманию. Способствовать формированию в познавательной и эмоциональной сфере сознания детей, образного представления о неповторимости и своеобразии родного края, его истории, национальном характере, культуре.

2.Учить устанавливать причинные связи, делать выводы, развивать умение сравнивать и мыслить логически, развивать воображение, фантазию, творческие способности, обогащать речь и словарный запас.

3.Развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, району, округу.

4.Воспитывать чувства гордости за свой край, своих земляков.

5.Воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё.

6.Способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к традициям народов, проживающих на территории Ямала.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Данная Программа:

- ✓ соответствует принципу развивающего обучения;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, позволяя решать поставленные задачи при использовании разумного минимума материала;
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формулируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✓ строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формы работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);
- ✓ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и школой.

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которые позволили создать ряд фундаментальных собственных теорий.

Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и другие), который предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели.

Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности.

Основные положения этой теории:

А. *О развитии и саморазвитии ребенка.* Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Б. *О появлении «умных» эмоций,* которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, изучая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

Фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности.

Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и от предлагаемого детям содержания: в младшем возрасте она носит непосредственный характер, в старшем – опосредованный и осуществляется двумя путями:

А. *Через организацию обучающегося детского сообщества* (В.В.Рубцов, А.Г.Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство *самодостаточности* определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.

Б. *Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности*, обладающих свойством автодидактизма (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова). Работы по изучению «исследовательского поведения» детей (А.Н. Поддьяков) показали, что действуя с объектами, выстроенными в определенной системе, дети сами способны выделять скрытые свойства объектов и устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости.

Возрастная периодизация Д.Б.Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст, включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

В связи с этим подходом, в Программе выделены следующие психологические возрасты: *дошкольное детство*, состоящее из двух фаз — младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет) и старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет).

Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольное детство

В старшем дошкольном возрасте (6—7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие:

- охрана и укрепление здоровья детей;
- создание условий для реализации всех видов игры;
- формирование основ культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- развитие диалогической и монологической речи во всех видах деятельности;
- развитие познавательных интересов, сенсорных и интеллектуальных способностей;

- формирование интереса к экспериментированию с материалами, словом, движением;

- развитие воображения, творческих способностей, формирование у детей эстетического отношения к окружающему

Ведущая деятельность – игра.

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с *собственными* замыслами и потребностями. Только такая — самодеятельная — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование внутреннего плана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;

- формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);

- становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;

- формирование познавательной мотивации, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Особенности развития и организация работы с детьми дошкольного возраста, проживающих с родителями в тундровых условиях и ранее не посещавших детский сад.

Психологическая подготовка ребенка к обучению в школе является важным шагом развития дошкольника. Ее содержание определяется системой требований, которая школа предъявляет ребенку - это личностная, социальная, эмоционально-волевая, интеллектуальная готовность, его речевое развитие и соматическое здоровье, состояние мелкой моторики и кругозора. Немногочисленные исследования ученых и наблюдения педагогов, длительное время работающих с воспитанниками младшего школьного возраста, свидетельствует о том, что дети коренных народов Севера отстают в учении от своих сверстников, хотя по успешности создания зрительных образов и оперирования им не уступают, а напротив, превосходят. Изучая отличие детей коренных

народов Севера от других этносов по своей психофизической предрасположенности к восприятию учебного материала, учеными теоретически выделяются несколько доминирующих причин, под влиянием которых может быть затруднено формирование способностей к усвоению знаний детьми, а также может произойти снижение темпа психического развития, как-то:

1. Органические причины, задерживающие нормальное функционирование мозга, а, следовательно, препятствующие его своевременному развитию.

2. Психологические причины и причины этнического культурологического характера: дефицит общения с окружающими, вызывающий общую задержку в усвоении ребенком общественного опыта.

3. Дефицит полноценной, соответствующей возрасту деятельности, а, следовательно, затрудняющий своевременную реализацию возрастных возможностей психического развития, в частности, умственного плана.

4. Социальные причины - общая бедность микросреды, препятствующая своевременному функционированию развитию мозга.

5. Биологические причины - травмирующее действие микросреды на формирующийся мозг ребенка, нарушение его функций, следовательно, исозревание.

В результате исследования процессов общения детей и родителей коренной национальности выявлено, что общение со своими детьми в силу этнических традиций и темперамент логических особенностей проходит на невербальном уровне, вербальное общение заменяет невербальное. Вследствие чего у ребенка затруднен контакт с окружающим миром, что негативно сказывается на расширении кругозора у детей, мешает накоплению житейских понятий. У большей части детей можно констатировать социальную запущенность: депривацию потребности в индивидуальном внимании и эмоциональном принятии. Речевая активность детей стимулируется очень мало. От малышей в присутствии взрослых требуется только соблюдение норм дисциплины. Таким образом, отсутствие должного взаимодействия с социальной средой под руководством взрослых не позволяет ребенку «присваивать социальный опыт» - приобретать знания, умения, навыки, овладевать нормами и правилами поведения и проявляется на этапе его поступления в школу психофизической незрелостью. Главной отличительной особенностью детей-тундровиков является то, что они не умеют играть или делают это весьма примитивно. Исключительно актуальным остается формирование ненецко-русского двуязычия.

Все эти проблемы определяют содержание образовательной деятельности дошкольной группы, которая является гибкой структурой, где при реализации Программы акценты смещаются в сторону создания социокультурной среды и системы индивидуальных целенаправленных воздействий. При этом большое внимание уделяется обеспечению конституционных прав воспитанников на доступность качественного дошкольного образования на основе реализации этнокомпонента, что позволит сформировать личность в контексте родной культуры и речи.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров-возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры обязательной части

Целевые ориентиры(на этапе завершения) для детей 6-7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности. Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи. Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни). Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес и уважение к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни). Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки), противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Проявляет многовариативные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). Может оценивать исполнение роли как

своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Применяет системные знания о трудовом процессе на уровне графического моделирования, переносит их как способ познания на другие виды деятельности. Овладел разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно. Стремится научиться быть «менеджером-бригадиром» бригады в совместном труде и овладевает умением подчиняться задачам, которые ставит сверстник «бригадир». Владеет рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности. Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Знает, как и умеет оказать элементарную медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, философствованием. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи. Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации. Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания. Проявляет устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Умеет самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади. Умеет определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса). Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знает правила счета; умеет обозначать числа цифрами; различает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче. Составляет разнородные и однородные множества до 20; знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 20. Умеет измерять протяженные,

жидкие и сыпучие тела условной меркой. Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу. Умеет определять на листе бумаги местоположение девяти точек для ориентировки (углы: правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа); знаком с планом, схемой, самостоятельно или с помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам. Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2—4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду. Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знает и может объяснить, чем задача отличается от рассказа и загадки. Знает и различает действующие денежные знаки, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, о банке, о вкладе, о ссуде, о процентах и др.).

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Умеет пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.). Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Знает, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); знает их обитателей. Знает о растениях и животных из Красной книги и о необходимости охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей. Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Образовательная область « Речевое развитие »

Сочиняет речевые тексты-монологи (сказок, пересказов от лица героя, рассказов на темы, описательных рассказов, загадок и т.д.). Овладев моделью структуры рассказа, может для придания индивидуальности текста, менять его последовательность, сохраняя линию сюжета и все компоненты плана, но может и сократить какие-то компоненты, считая их для рассказываемой истории (например, из личного опыта) не значимыми; понимает композицию сказки, рассказа (повествовательного, описательного), стремится (с помощью взрослого) отражать характерные особенности жанра. Придумывая сказки, использует свойственные жанру средства выразительности и знания об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.). Ему доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели). Наряду с развитием разных видов речи (повествования, описания, доказательства), особую роль начинает во взаимоотношениях между детьми играть самый сложный вид речи — объяснение. Опыт, приобретенный через разные каналы познания, передает другим. С удовольствием обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм. Овладевает разговором как средством развития речевого общения. Открывает выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями. Обогащается

словарного запаса ребенка на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; гужевой и машинный; машины и инструменты; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.). Знакомится с тем, что слово имеет значение, смысл, убеждается, что в разговоре необходимо употреблять слова в соответствии с их значением, иначе получится неправильное, непонятное, даже смешное высказывание. У него возникает интерес к значению слова, особенно мотивированного. (Почему это растение называется «вьюнок». Почему ягоды называются «черникой», «голубикой», «земляникой»?) У ребенка возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий-кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка), учится активно использовать их в речи. Учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); у него развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно. Овладевает способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей; хочу петь — пой; продает — продавец; ездит на лыжах — лыжник; шкатулка из дерева — деревянная шкатулка; лодочка из бумаги — бумажная лодочка). Экспериментирует со словом, его звуковой оболочкой (у лисы — лисенок, а у жирафа, носорога? для хлеба — хлебница, а для пирожков, помидоров?). Открывает звуковую культуру речи взаимосвязано с открытием языковой действительности; различает обозначаемое и обозначение, осознает звук как знак, играет со словами, звуками, рифмами. Любит юмористические стихи, сказки-перевертыши. Интересуется вновь играми, многократно сыгранными в предыдущих группах, но с новыми задачами (говорить слова, выделяя звук С, или говорить в медленном темпе первый куплет, а потом все быстрее, говорить сначала шепотом, а потом громче, еще громче и совсем громко, с разной интонацией и т.п.)

Учится фонематическому анализу слов, учится различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (с—з, ш—ж, с—ш, л—р и др.), твердые и мягкие (р—рь, л—ль, с—сь), звонкие и глухие (д—т, б—п и др.). Совершенствуется интонационная выразительность речи, фонематическое восприятие. Сохраняется интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, в вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла. На этой основе продолжается углубленное ознакомление ребенка с речевой действительностью: формирование у него представления о слоговом строении слова, словесном составе предложения, а также он упражняется в умении подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию. Открыл деятельность чтения и письма (перевод звуковой формы слова в графическую модель). Стремится читать или упражняться в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму. Но успешность овладения этой деятельностью нуждается в индивидуальной поддержке. Фронтальных занятий по обучению грамоте или письму данная Программа не предусматривает.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным; отличает высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; может достаточно грамотно описать его, так как знает средства выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д. Проявляет желание посещать музеи изобразительного искусства, с интересом рассматривает их экспозиции; понимает, что художественный музей — это собрание произведений искусства; способен эмоционально воспринимать экспонаты и понимать художественное содержание доступных ему произведений; может интерпретировать воспринимаемые произведения и

воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности. Знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; знает, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, дизайна. В своей речи использует некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

В рисовании умеет по собственному замыслу рисовать в детском саду и дома карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой, сангиной, угольным карандашом; может создавать рисунки в технике (монотипии, кляксо- и ниткографии); владеет конструктивным, дужковым и обобщенным способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна; знает правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях и старается соблюдать их; с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.). Знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета, образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет это в своей практической деятельности).

В лепке достаточно хорошо владеет конструктивным, скульптурным, смешанным способами создания образных фигур; гончарным и ленточным способами лепки посуды; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами украшения лепного изделия (рельеф, налест, роспись); знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных. С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

В аппликации хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами (прямо- и криволинейное) и способами (симметричное, парносимметричное, силуэтное) вырезания, способом обрыва; значительно усовершенствовались его изобразительно-практические умения (подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется дополнительным инструментарием (иголка, пинцет, ножницы с одним острым концом), строит композицию на различных по формату и форме поверхностях). Освоил элементы полувъемной аппликации; заинтересованно занимается флористикой (совместная деятельность: воспитатель — ребенок; коллективная деятельность). Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частная). Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примерной октавы;

выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; овладел элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Музыкально-ритмические движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции. Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4). Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игредрамматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания. Проявляет творческую активность, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные показатели физического развития семилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних. Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование.

Двигательная активность составляет не менее 11—17 тыс. шагов в сутки, а общая продолжительность в пределах 70—80% по отношению к периоду бодрствования. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления. Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях. Оптимальная двигательная активность и хорошее

развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности, умения выдерживать статические нагрузки (заниматься сидя за столом). Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни. В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (динамика возможных достижений детей).

Программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду».

Динамика возможных достижений детей дошкольного возраста в конструировании

К 5-6 годам ребенок:

- увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, фактура, цвет, пластичность), назначения, масштаба и места в пространстве;
- конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три –четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;
- осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, способ размещения в пространстве;
- имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материал и способ конструирования, оценивает достигнутый результат;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в команде, активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, эксперименты;
- умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

К 6-7 годам (подготовительная группа)

- увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов;
- конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию, словесной задаче, схеме, алгоритму действия, фотографии, рисунку, частичному образу (в том числе с изменением ракурса);
- осмысленно изменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя ее высоту, площадь, конфигурацию, декор и другие характеристики;
- умеет действовать индивидуально в парах и в команде, активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
- адекватно относится к затруднениям и ошибкам-выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;

-умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования), создать «словесный портрет»

Программа с этнокультурным компонентом «Мой Ямал»

Ребенок в 6-7 лет

-имеет представления о родном крае, народном творчестве, национальных играх народов Севера, культуренародов ненцы;

-проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою «малую Родину», ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, истории становления региона как промышленного, у ребенка сформировано чувство любви к родной культуре в балансе с пониманием и уважением к культурам других народов, что является условием толерантных отношений;

-имеет представления о природе Ямала, жизни и быте коренных жителей Ямала, о традиционных праздниках;

-может рассказать о своем городе, районе, назвать его;

-знает государственную символику Тазовского района, ЯНАО;

-проявляет интерес к народному творчеству самобытной культуры Ямала, узнает и называет изделия народного промысла (вышивание, резьба по дереву, изделия национальной одежды);

-знает представителей растительного и животного мира полуострова Ямал;

-знает основное промышленное производство Ямала;

-играет в подвижные игры коренных народов Ямала;

с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование, создание мини-музеев.

-ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами ямальцев, стремится выразить позитивное отношение к его жителям.

-отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе опирается на специфику качества дошкольного образования как сложного системного объекта и оценивает его во взаимодействии образующих компонентов: условий ее реализации, результатов деятельности образовательного учреждения.

Программа предусматривает следующие уровни системы оценки качества образовательной деятельности:

1.Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики – оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Педагоги, работающие с детьми 6-7 лет, используют для педагогической диагностики нормативные карты развития дошкольника Н.А.Коротковой, П.Г.Нежнова.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализации образования, в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;

-оптимизации работы с группой детей.

2. Внутренняя самооценка деятельности образовательного учреждения в части организации дошкольного образования.

Что оценивается:

- содержание и методы воспитания и обучения, характер взаимодействия педагогов с детьми (за основу взяты временные (примерные) требования к содержанию и методов воспитания и обучения, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении (Приказ Минобразования РФ от 22 августа 1990 года «Об утверждении документов по проведению аттестации и государственной аккредитации дошкольных образовательных учреждений);

- кадровое обеспечение педагогического процесса (подбор и расстановка кадров, повышение квалификации сотрудников);

-материально-технические и медико-социальные условия пребывания детей в образовательном учреждении;

- оценка качества предоставления образовательных услуг со стороны родительской общественности.

3. Внешняя оценка деятельности образовательного учреждения в части организации дошкольного образования (осуществляется органами управления образования, независимыми учреждениями и организациями).

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены: описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетического и физического развития; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально – психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов. В Программе дано описание коррекционно-развивающей работы и психолого-педагогической поддержки воспитанников.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программа
Обязательная часть	
Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	ПООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие	Образовательная программа этнокультурной направленности «Мой Ямал», разработанная педагогическим коллективом образовательного учреждения
Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, эстетическое развитие	Парциальная программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду» /И.А.Лыкова/

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, который в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

1. Образовательные области
2. Основные цели и задачи
3. Формы организации детских видов деятельности.

	Цели и задачи по образовательным областям обязательной части Программы	Формы организации детских видов деятельности
1. Социально-коммуникативное развитие		
	<p>Социализация, развитие общества, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Ребенок в семье и обществе: формирование образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении, формирование гендерной и семейной принадлежности.</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p>Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, воспитания осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, развивающие, настольно – печатные, подвижные народные).</p> <p>Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).</p> <p>Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, разгадывание загадок, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные со взрослыми проекты.</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые поручения и дежурства, совместный (общий и коллективный труд).</p>
2	Познавательное развитие	
	Формирование элементарных математических	НОД по познавательному

<p>представлений Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части, целом, пространстве и времени</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствии). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название ,функции, назначение, свойства и качество предмета, восприятие предмета как творение человеческой мысли и результата труда). Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других, делая жизнь более удобной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.</p> <p>Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира, формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как об общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>	<p>развитию, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.</p>
--	---

	<p>Ознакомление с миром природы Ознакомление с природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек- часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе, желание беречь ее.</p>	
3	Речевое развитие	
	<p>Развитие речи Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей; грамматического строя речи, связанной речи-диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Художественная литература Воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>	<p>НОД по речевому развитию, рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, настольно-печатные речевые игры, ситуативные разговоры, заучивания, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	
	<p>Приобщение к искусству Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства, воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p> <p>Изобразительная деятельность Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p>	<p>НОД по изобразительной и музыкальной деятельности, мастерские детского творчества, выставки, вернисажи, рассказы, беседы, творческие проекты эстетического содержания. Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, импровизации, инсценировки, драматизации, детский оркестр. Конструирование, строительные игры, моделирование.</p>

	<p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Приобщение к музыкальному творчеству, развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного и музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.</p>	
5	Физическое развитие	
	<p>Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	НОД по физическому развитию, утренняя гимнастика и гимнастика пробуждения, подвижные игры с правилами, физическое
	<p>Физическая культура</p> <p>Сохранение, у крепление и охрана здоровья детей, повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития совершенствование умений и навыков в основных видах движений, красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной активности.</p> <p>Развитие самостоятельности, инициативы, и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту.</p>	упражнения, физкультминутки, соревнования, праздники, эстафеты

	Цели и Задачичасти Программы, формируемой участниками образовательных отношений	Формы организации детских видов деятельности
Образовательная программа этнокультурной направленности «Мой Ямал».		

1	<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает ознакомление с особенностями культуры коренного народа (национальными праздниками, традициями и обычаями); формирование представлений об этнической принадлежности, воспитания доброжелательного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства гордости за достижение народов, проживающих на территории Ямала, Тазовского района. Материал программы по данной области также предусматривает ознакомление с пословицами и поговорками о жизни, труде, быте, моральных представлениях коренного населения</p>	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, развивающие, настольно – печатные, подвижные народные). Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, разгадывание загадок, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные со взрослыми проекты.</p>
2	<p>Образовательная область «Познавательное развитие» направлено на знакомство с городом, с улицами города, с городом Салехард-столицей региона ЯНАО, с другими городами и районами, расположенным на территории ЯНАО. С картой ЯНАО, Тазовского района, с гимном, гербом, флагом ЯНАО, Тазовского района; с климатом, природой края (явлениями живой и неживой природы, растительным и животным миром), заповедниками, озерами; с видами природных месторождений, чем богат Ямал; с видами производств, где работают родители и окружающие ребенка взрослые; с продуктами труда, которые производятся в районе.</p>	<p>Слушание и исполнение музыкальных произведений,</p>
3	<p>Образовательная область «Речевое развитие» предполагает изучение произведений коренных малочисленных Народов Севера, обучение с помощью воспитателя инсценированы и драматизации небольших отрывков из ненецких народных сказок, сопереживанию героям. Необходимо учить понимать содержание стихотворений ненецких авторов; значение образных выражений; упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности. Развивать интерес к культуре коренных народов Севера. Для дошкольной группы детей коренной национальности, родители которых ведут традиционный кочевой (полукочевой) образ жизни, данная область предполагает погружение детей в языковую среду посредством живого общения воспитателя с детьми</p>	
4	<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на ознакомление детей с произведениями детской литературы и фольклора ненецкого народов; ознакомление с ненецким орнаментом и декоративно-прикладным искусством,</p>	

	изобразительным искусством, с ненецкими музыкальными инструментами, музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов.	
5	Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает включение в образовательный процесс народных подвижных игр, с целью развития двигательной активности, физических качеств, ознакомлении детей с пословицами и поговорками о здоровье, чтении художественной литературы о богатырях, героях, обладающих крепким здоровьем	
Программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду»		
	Образовательная область: «Познавательное развитие». Направлена на освоение ребёнком рационально-логического способа познания мира, при этом предметом познания является окружающий мир (реальность), универсальным инструментом выступает понятие (представление, информация), а прогнозирует результатом –естественно-научная картина мира (миропонимание)	Экскурсии Целевые прогулки Продуктивная деятельность детей, Оформление гербарий, коллекций,
	Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие» направлено на развитие ребенка через общение, игру, труда.	Конструирование Игра Творческие игры
	Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» направлено на освоение ребенком эмоционально-образного способа познания мира, при этом предметом познания является эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, универсальным инструментом выступает художественный образ, а прогнозируем результатом –эстетическая картина мира	Рассказывание Беседа Чтение художественной и научно-популярной литературы Рассматривание иллюстраций, репродукций

Образовательные области положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

Конкретное содержание указанных областей реализуется в различных видах деятельности:

Для детей дошкольного возраста (6-7лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности. Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

Основу организации образовательного процесса и реализацию всех образовательных областей составляет самостоятельно разработанное педагогами рабочая программа и комплексно-тематическое планирование работы с детьми дошкольного возраста.

Темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы-развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Все ситуации с которыми ребенок сталкивается в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке, в режимных моментах ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учиться быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

2.4. Описание вариативных форм взаимодействия взрослых и детей

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

В программе определена основная роль педагога в организации следующих психолого-педагогических условий (образовательные ориентиры).

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимаете их чувства;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создать ситуации, в которых дети могут выразить свое отношение к разным событиям.

2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей по созданию новых норм и правил.

3. Развитие самостоятельности

- дети должны учиться на собственном опыте, уметь экспериментировать с различными объектами;
- должны уметь изменять игровое пространство, конструировать его;
- должны быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений;
- должны обосновывать свой выбор;
- планировать свои собственные действия и оценивать их индивидуально и в группе.

4. Развитие свободной игровой деятельности:

- должны создавать условия для свободной игры детей;
- педагог должен косвенно руководить игрой.

5. Развитие познавательной деятельности:

- нужно задавать детям больше вопросов;
- предлагать детям проблемно-противоречивые ситуации;
- помогать детям увидеть несовпадения точек зрения;
- помогать им обнаруживать ошибки в своих рассуждениях;
- помогать организовать дискуссию.

6. Развитие проектной деятельности

- регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию;
- предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям спланировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решения и аргументировать выбор.

7. Самовыражение средствами искусств:

- планировать время в течение дня, когда дети смогут создавать сами свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для

этого средств;

- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут предоставить свои произведения для детей разных групп и родителей.

8. Физическое развитие

- ежедневно предоставлять детям самостоятельно двигаться;

- обучать детей правилам безопасности;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, прыгать, лазить.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности решать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение прав родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам и воспитания, обучения и развития детей, условий организации разнообразной деятельности.

Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании.

Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.

Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе, районе, округе.

Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьями

1. Взаимопознание и взаимоинформирование

- информационные стенды;
- дни открытых дверей;
- разнообразные собрания –встречи.

2. Непрерывное образование воспитывающих взрослых

- родительский всеобуч;
- мастер-классы;
- тренинги.

3. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей:

- семейные художественные студии;
- семейные гостиные;
- семейные клубы;
- вечера вопросов и ответов;
- семейные праздники;
- семейный театр;
- проектная деятельность;
- семейный календарь.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношении друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

2.6.Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики- обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее- ОВЗ), то есть с разными образовательными потребностями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах.

1.Принцип индивидуального подхода (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом образовательных потребностей каждого ребенка).

2.Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (формирование социально активной личности).

3. Принцип социального взаимодействия (активное вовлечение детей, родителей, специалистов в совместную деятельность).

4.Принцип междисциплинарного подхода.

5.Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.

6.Принцип партнерского взаимодействия семьей (усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями).

7.Принцип динамического развития образовательной модели детского сада.

Посещение детей с ОВЗ групп общеразвивающей направленности дает возможность таким детям следовать за сверстниками и учиться у них, а те в свою очередь получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ.

Праздники, экскурсии, конкурсы-важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают эмоциональный настрой, объединяют взрослых и детей, являются важным ритуалом группы и всего детского сада.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ

В начале года педагоги дошкольных групп организуют наблюдения за детьми и выявляют детей с ОВЗ. С согласия родителей дети направляются на психолого-медико педагогическую комиссию (далее –ПМПК).

По итогам выявления детей с ОВЗ даются рекомендации педагогам по разработке индивидуальной программы развития воспитанника (индивидуальный образовательный маршрут).

Далее в течение года идет осуществление плана индивидуальной работы с ребенком и динамическое наблюдение за развитием ребенка.

В течение года проводятся три ПМПК, на втором подводятся промежуточные итоги работы, на третьем –итог годовой работы специалистов детского сада.

Ежегодно, весной, учителем –логопедом проходит обследование речи детей 5-7 лет. Выявленные дети с нарушением в речевом развитии выносятся на ПМПК в марте-апреле. Решением данного консилиума дети направляются на районный ПМПК, который подтверждает выявленное нарушение с дальнейшей рекомендацией о распределении такого ребенка в коррекционные группы речевой направленности.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей в образовательном учреждении осуществляется в рамках работы логопункта, который посещают дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Занятия учителя-логопеда с детьми, которым необходима коррекция речи, строится сугубо индивидуально, в утренние или вечерние часы по индивидуальному плану.

Цель: устранение речевых нарушений, формирование устной речевой базы.

Задачи:

1.Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

2.Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия).

3.Подготовка к обучению грамоте.

4.Развитие навыков связной речи.

5.Формирование полноценных речевых навыков.

6. Усвоение форм звукового анализа и синтеза.

Если в детский сад поступают дети с другими ограниченными возможностями здоровья, то по медицинским показаниям, а также после проведения обследования специалистами дошкольного учреждения на каждого ребенка составляется индивидуальный маршрут развития всеми специалистами: медицинская сестра, воспитатель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель

Сопровождение детей

№	Содержание	Сроки	Ответственный
Логопедическое сопровождение			
1	У детей, посещающих логопункт: -формирование самостоятельной правильной активной речи; -развитие грамматического строя речи, звуковой культуры речи, лексической стороны речи; -развитие слухового внимания и фонематического слуха; -развитие связанной речи.	В течение учебного года	Учитель-логопед
Психологическое сопровождение			
2	У всех детей, которым это необходимо: -сопровождение ребенка и семьи в период адаптации; -коррекция развития межличностных отношений, коммуникативных навыков; -коррекция формирования и развитие психологической готовности ребенка к школьному обучению	В течение учебного года	Педагог-психолог
Медицинское сопровождение			
3	У всех детей: плановые медицинские осмотры, своевременные прививки, измерение антропометрических показателей, определение уровня физического развития	В течение учебного года	Медицинские работники
Педагогическое сопровождение			
4	У всех детей: работа по формированию целевых ориентиров	В течение учебного года	Педагоги

2.7.Рекомендации по проведению мониторинга

При реализации Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики-оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Педагоги, работающие с детьми в возрасте 6-7 лет, используют для педагогической диагностики нормативные карты развития дошкольника Н.А.Коротковой, П.Г.Нежнова.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

1.Индивидуализация образования, в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

2.Оптимизации работы с группой детей.

В основу нормативных карт положены два момента.

Первый момент-учет интегральных показателей развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик деятельности. Здесь выделяются крайние нормативные точки -3 года и 6-7 лет (соответствующие началу и концу возрастного диапазона) и точку качественного сдвига в психическом складе ребенка, когда можно сказать, что он не такой, как в 3 года но еще и не такой как в 6-7 лет. Опираясь на многочисленные научные исследования развития детей, этот сдвиг мы относим к промежутку между 4-5 лет.

Таким образом, в диапазоне дошкольного возраста выстраиваются три «целостных» образа ребенка, последовательная смена которых должна служить самым общим ориентиром для воспитателя в оценивании продвижении детей.

Говоря об изменениях интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик деятельности, мы имеем ввиду переход от ситуативной связанности с окружающим предметным полем и процессуальной мотивации к появлению замысла-цели (осознанного намерения делать что-то уже вне прямой зависимости от наличной предметной обстановки) с тенденцией к его воплощению, пока еще не устойчивой, и далее- переход к достаточно оформленным замыслам-целям, воплощающимися в соотносимых с ними результатах (т.е. к смене процессуальной мотивации мотивацией достижения результатов).

Тогда качественные сдвиги в развитии ребенка в диапазоне дошкольного возраста предстают перед нами в виде трех ступеней (уровней):

1. Ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация.
2. Появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);
3. Четко оформленный замысел (цель), воплощающийся в продукте (результата), мотивация достижения определённого результата.

Намечая эти основные вехи в развитии дошкольника, мы опирались на концептуальные положения и фактическую картину сдвигов в интеллектуально-мотивационных характеристиках деятельности ребенка, обозначенных в работах Л.С.Выготского, К.Левина, А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина и других.

Второй момент, положенный в основу нормативной карты развития (с опорой на концепцию Э.Эриксона), - учет возрастающей активности, инициативности ребенка в различных жизненных сферах.

Основанием выделения сфер инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности. Учитывались основные сферы инициативы ребенка, которые обеспечат с одной стороны, развитие наиболее важных

психических процессов, а с другой-эмоциональное благополучие, самореализацию в разных видах деятельности, полноту проживания дошкольного детства. К этим сферам инициативы были отнесены:

-творческая инициативы (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление).

-инициативы как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивление материала), где развиваются произвольность, планирующая функция речи).

-коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается эмпатия, коммуникативная функция речи).

- познавательная инициатива –любопытность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

В соответствии с качественными сдвигами в интеллектуально-мотивационной структуре деятельности инициатива в каждой сфере может быть представлена на трех качественных уровнях, типичных для того или иного возрастного диапазона.

С учетом обоих моментов (интеллектуально-мотивационных характеристика деятельности инициативы в каждой сфере может быть представлена на трех качественных уровнях, типичных для того или иного возрастного диапазона.

С учетом обоих моментов (интеллектуально –мотивационных характеристик деятельности и сфер инициативы) мы имеет возможность наметить общий каркас нормативной карты развития, схему –матрицу

Общая матрица нормативной карты

Группа _____

Дата заполнения _____

Сфера инициативы-характер самореализации в разных видах культурной практики	Интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности			Направления развития
	1 –й уровень (типично в 3-4 года)	2 –й уровень (типично в 4-5 лет)	3 –й уровень (типично в 6-7 лет)	
Творческая инициатива (в сюжетной игре)				Воображение-образное мышление
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности)				Произвольность, планирующая функция речи
Коммуникативная инициатива (в совместной игровой и продуктивной деятельности)				Эмпатия, коммуникативная функция речи

Познавательная инициатива – любознательность (в познавательной-исследовательской продуктивной деятельности)	–	(в	и	Пространственно – временные, причинно-следственные и родовые отношения
---	---	----	---	--

Качественные уровни инициативы ребенка в той или иной сфере могут быть описаны следующим образом.

1. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой. 1-й уровень.

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

2-й уровень.

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

3-й уровень.

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании.

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что-где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью.

1-й уровень.

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности («Хочу лепить, рисовать, строить») без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: «Что ты делаешь?» отвечает, обозначая процесс («Рисую, строю»); название продукта может появиться после окончания

процесса (предварительно конкретная цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

2-й уровень.

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик.., построить домик.., слепить домик») - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться в зависимости от того, что получается).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).

3-й уровень.

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

3. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью - игровой и продуктивной.

1-й уровень.

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.

2-й уровень.

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); направляет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение-побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичные или дополняющие игровые материалы, роли, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

3-й уровень.

Иницирует и организует действия двух-трех сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть.., рисовать...»); и с пользует простой договор («Я буду.., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к под-

держанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

4. Познавательная инициатива- любознательность: наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью,

1-й уровень.

Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает - собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия; поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

2-й уровень.

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему

это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата.

3-й уровень.

Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (и виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдение (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Нормативная карта развития ребенка

Сферы инициативы	3-й уровень (типично в 6-7 лет)
1. Творческая инициатива	Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность, использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что-где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок)
2.	Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует

Инициатива как целеполагание и волевое усилие	конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
3. Коммуникативная инициатива	В развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия
4. Познавательная инициатива - любознательность	Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, в которых ребенок может развиваться в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, то есть создание таких ситуаций, когда возможность выбора деятельности, партнера, средств и прочего предоставляется каждому ребенку;
- обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;
- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка;
- формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;
- создание образовательной среды, способствующей физическому, социально-личностному, познавательному-речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности; к образовательной среде относятся социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ним планирование, развивающая предметно-пространственная среда;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной деятельности (производящей субъективно новый продукт), то есть детской исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- вовлечение семьи.

3.2. Особенности использования культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (повседневные, привычные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка.

Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем достраиваются и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

№	Виды культурных практик	Формы работы	Условия реализации
1	Культура поведения	Разработка правил поведения в группе и на прогулке самими детьми	В начале учебного года
		Забота старших о младших в детском саду	Ежедневно

2	Культура общения	Обращение взрослых к детям по именам	Ежедневно
		Обращение детей ко взрослым по имени и отчеству	Ежедневно
		Спокойная и чистая речь педагога	Ежедневно
3	Культура познания	Начало нового дня: «Я хочу вам рассказать о чем-то интересном....»	Ежедневно (дети должны постоянно удивляться)
		Поисково-познавательная деятельность детей	Еженедельно со средней группы
		Совместные проекты детей и взрослых в рамках комплексно- тематического планирования	Еженедельно
		Принятие педагогом точки зрения ребенка по любому вопросу (субъект-субъектное общение)	Всегда (если нет угрозы безопасности)
4	Культура труда	Уборка игрового материала после игр	Ежедневно
		Уход за комнатными растениями	По мере необходимости
		Ежедневный труд на участке во время прогулки	По мере необходимости
		Труд в зеленом уголке	1 раз в неделю (май-сентябрь)
5	Культура приема пищи	Дежурство по группе	Со средней группы
		Правильная сервировка стола	Ежедневно
		Разработка правил приема пищи самими детьми	В начале учебного года
6	Культура игры	Грамотная подборка игрового материала для игровых центров	В начале учебного года (изменения вносятся в течение года по необходимости)
		Оказание педагогам косвенной помощи в развёртывании игровой деятельности	По необходимости
		Участие детей в создании атрибутов для сюжетно-ролевых игр	Со старшей группы по мере необходимости
		Невмешательство педагога в игру детей	Всегда, если нет угрозы безопасности или не попросят сами участники игры
	Культура встречи гостей группы	Приветственные слова	Всегда
		Угощение пришедших гостей	По возможности
		Встреча с интересными людьми	Один раз в месяц

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда характеризуется следующими критериями:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Помещение группы разделяется на так называемые центры активности (не большие субпространства), в каждом из которых находится достаточное количество материалов для исследования и игры. Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, у них появляются новые интересы. Количество и организация центров активности (деятельности) могут варьироваться в зависимости от возможностей помещения и возраста детей.

Обязательные центры:

- центр искусства; центр строительства; центр книги; центр сюжетно-ролевых игр; центр песка и воды; центр настольных игр; центр природы.

В центрах активности подбираются разнообразные материалы, которые детей могут использовать проявляя нестандартный и творческий подход. Воспитатели должны серьезно подходить к отбору материала для каждого центра. Они должны отражать реальный мир, побуждать к дальнейшим исследованиям, соответствовать интересам и уровню развития ребенка; обеспечить его дальнейшее развитие. Материалы должны быть в достаточном количестве; доступны и привлекательны; систематизированы и снабжены надписями и символами.

Материалы подталкивают детей к самостоятельным исследованиям. Они располагаются на полках так, чтобы ими было легко и удобно пользоваться.

Основные правила формирования центров активности.

Центра активности необходимо четко выделять. Для разделения пространства группы на центры могут использоваться полки, ковровые покрытия, мольберты, столы.

Материалы группируются логически и находятся в соответствующих центрах.

Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в памятном им порядке.

Мебель и оборудование нужно обязательно располагать так, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.

Не следует оставлять много свободного пространства посреди группового помещения, предотвращая тем самым слишком интенсивные движения детей.

Места для спокойных и шумных игр рекомендуется разделять так, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.

Нужны места, где дети будут хранить личные вещи.

Все должно быть расставлено так, чтобы педагоги могли видеть большую часть центров, где работают дети.

Детские работы и материалы на текущую тематику выставляются на стенах, на удобном уровне- для рассматривания и обмена мнениями детьми.

В групповом помещении, должно быть достаточно столов и стульев, чтобы дети чувствовали себя комфортно.

Основные центры.

Центр книги

Центр книги- самый главный из всех центров активности в группе. Для того, чтобы осмысленно построить программу по развитию речи, нужно осознать, что

освоение языка-это естественный, хотя и сложный процесс. Через внимательный и ответственный подбор воспитателями материалов в этом центре нужно развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря. Работа в центре книги в большей степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, желание делиться друг с другом на пути освоения грамотности, рассказывать друг другу свои истории. Материалы центра, а также применяемые педагогами технологии призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- развитию диалогической и связной речи;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи;
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в аудиозаписи;
- развитию интереса к грамоте и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению.

Центр сюжетно-ролевой игры

Для детей игра- это идеальная арена для эмоционально насыщенного и осмысленного обучения. В программе, ориентированной на ребенка, игра выступает как приоритетная форма деятельности, содержательная работа детей в центре активности-это и есть обучение через игру и целенаправленное познание. Играя, дети открывают для себя что-то новое, через игру и поисковую деятельность они учатся учиться. Поэтому для развития детей во всех областях деятельности воспитатели могут смело планировать и рассчитывать на успех в центре сюжетно-ролевой игры. В развитии сюжетно-ролевых игр осуществляется такие виды действий, которые развивают активную и пассивную речь; помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; способствуют развитию всех пяти чувств; увязывают между собой различные представления; учат решению проблем; стимулируют творческое начало, креативность; развивают самооценку и самоуважение; учат способам выражения эмоций и чувств; развивают общую и тонкую моторику. Игра знаменует радость и свободу детства, его позитивное проживание. У детей появляется чувство, что они влияют на окружающий мир.

Центр искусства

Этот центр выполняет разные функции, однако прежде всего питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов. Обычно дети переживают по поводу того, что они делают, потому что конечный продукт с точки зрения взрослого может быть ни на что не похож. Воспитатели должны всегда помнить о том, что у детей разные возможности и способности, но каждый ребенок нуждается в поддержке. Каждому нужно, чтобы его старания были по достоинству оценены. Важно быть мудрым, оценивая работу детей, понимая, как важна для ребенка оценка воспитателя.

Центр воды и песка

Центр воды и песка открыт не на каждый день, подготовка к работе в нем сопряжена с некоторыми хлопотами для персонала, однако не так уж и сложна. При выборе места для этого центра нужно остановиться на том, которое ближе всего к источнику воды и возможности его слива. Можно организовать игру в умывальной комнате, если она

достаточно просторна, но в этом случае воспитатель находится рядом и держит ребенка в поле своего зрения. Конечно безопасность превыше всего- но сужать возможности для развития радостных социальных контактов детей из соображений безопасности не следует. Напомним о принципе привентивности соблюдать которые нужно всегда. Чтобы дети не обливались водой, в этом центре нужно повесить непромокаемые халатики. Дети любят их надевать; они увереннее себя чувствуют в них при играх водой. Дети получают большое удовольствие при работе в этом центре, воспитатели-множество возможностей для того, чтобы через занимательную и очень активную детскую деятельность решать самые сложные образовательные задачи.

Центр строительства и конструирования.

Строительство по своей природе – это замысел, опробование, расчет, соотнесение, сравнение. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Строительство- важнейшая деятельность для развития детей во многих отношениях, включая речь, социальные навыки, математическое и научное мышление и представления о социальном окружении. Здесь дети учатся распознавать формы, высоту, вес предметов, их соотношение, приобретают опыт совместной работы, развивают речь в естественном общении.

Этот центр всегда притягивает детей, в нем жизнь кипит, полна творчества и веселья. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется.

Также группы можно оборудовать другими центрами, в зависимости от возрастной категории детей в соответствии с методическими рекомендациями к программному содержанию.

3.4. Формы работы по развитию детской инициативы

Организуя групповое пространство и подбирая материал для занятий, воспитатели должны проанализировать свою работу, критически осмыслить ее и приложить усилия к тому, чтобы понять смысл перемен, в которые вовлечены. Групповое пространство должно быть спланировано педагогами так, что дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы не ограничивала детскую инициативу, а, наоборот, предоставляла возможности для проявления (что важно) для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребёнок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия.

Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире и в конечном итоге-учиться и учиться. Такая среда также способствует формированию навыков партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

3.5. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Проектная мощность помещений образовательного учреждения, выделенных для размещения дошкольных групп:

1. Одно групповое помещение, где имеются групповая, четыре спальных комнаты, столовая (она же зал для занятий), приемная, туалетные комнаты, бытовые комнаты, сушильные.

2. Кабинет педагога (воспитателя, логопеда, психолога)

Оснащение интерактивной развивающей среды

1. Интерактивная доска- 3 шт

2. Интерактивная комплекс «Играй и развивайся» -1 шт

3. Мультимедийный проектор с экраном-1 шт.

4. Ноутбук-2 шт

Все эти интерактивные средства используются нашими педагогами в работе с детьми разного возраста.

Обеспеченность Программы методическими материалами

№	Направления работы	Методическая литература (выборочная) Обязательная часть Программы
1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И, Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3- 7 лет). Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет)
2	Образовательная область «Познавательное развитие»	В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников. В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). К р а ш е н и н н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-

		блет) С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
3	Образовательная область «Речевое развитие»	Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6лет). Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). В а р е н ц о в а Н. С. Обучение дошкольников грамоте
4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6лет). К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников К у ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). К у ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
5	Образовательная область «Физическое развитие»	П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5- 6 лет). П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7лет). П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
Методическая литература (выборочная)		
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений		
	Парциальная программа «Юный Эколог»	Николаева С. Н. Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог». – М., 2010. Николаева.С.Н «Юный эколог» - система работы в старшей дошкольной группе детского сада. М2010.СоломенниковаО.А «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа, Мю, 2014. ГреховаЛ,И «В союзе с природой» - учебно-методическое пособие для педагогов дошкольного образования, М.2014 Широнина Е.В. Кошки-М.: РОСМЭН-ПРЕСС. 2012. (Детская энциклопедия РОСМЭН). Травина И.В. Насекомые -М.: РОСМЭН-ПРЕСС. 2012.(Детская энциклопедия РОСМЭН). Детская энциклопедия АиФ. Природа и мы. Экология от А до Я.-Дмитров,№ 3 – 2012 г.

		<p>Детская энциклопедия АиФ. «Кошки».-Дмитров,№ 3 – 2011 г. Энциклопедия для детей. Доп. Т. Птицы и звери/Глав. ред. Коллегия: М. Аксёнова, В. Володин и др. – М. Аванта .2011г</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p>
	<p>Рабочая программа этнокультурной направленности для детей дошкольного возраста « Мой Ямал»</p>	<p>Для педагогов Учебник: «Культура народов Ямала» (авторы: Борко Т.И., Галкин В.Т., Ерманов А.Г., Павлов А.В.; Тюмень.: издательство института проблем освоения Севера СО РАН, 2002. М. Приходько. О. Приходько «Хомани» Книга о жизни лесных ненцев. Сказки, стихи, легенды, загадки - СанктПетербург,2002. ГреховаЛ,И. «В союзе с природой» - учебно-методическое пособие для педагогов дошкольного образования,М.2014.</p> <p>Интернет-источники https://ru.wikipedia.org/wiki https://ru.wikipedia.org/wiki/ http://great-travel.ru/geo/poluoostrov/2265-poluoostrov-yamal.html http://vital-rochev.narod.ru/format.html http://x-mineral.ru/poleznye-iskopaemye/38-poleznye-iskopaemye-mira/234-poleznye-iskopaemye-yamala.html</p> <p>Для воспитанников Широнина Е.В. Кошки-М.: РОСМЭН-ПРЕСС. 2012. (Детская энциклопедия РОСМЭН). Травина И.В. Насекомые -М.: РОСМЭН-ПРЕСС. 2012.(Детская энциклопедия РОСМЭН). Детская энциклопедия АиФ. Природа и мы. Экология от А до Я..-Дмитров,№ 3 – 2012 г. Энциклопедия для детей. Доп. Т. Птицы и звери/Глав. ред. Коллегия: М. Аксёнова, В. Володин и др. – М. Аванта .2011 г.</p>

3.6. Распорядок и режим дня

Общий объем обязательной части Программы рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- на непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- совместную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В объем обязательной части Программы не входит время, отведенное:

- на совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функции присмотра и ухода.

Дошкольная группа работает в режиме с круглосуточным пребыванием (24 ч).

Программа реализуется в течение всего дня пребывания детей в дошкольной группе, на часть формируемую участниками образовательных отношений, отводится вторая половина дня.

Распорядок и режим дня воспитанников

Условия реализации Программы составлены на основании содержания нормативных требований ([Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 –Санитарно-эпидемиологические требования кустройству, содержаниюи организации режима работы дошкольных образовательных организаций» \(далее-СанПиН\)](#)).

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим дошкольной группы будет способствовать его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи определяется режимом круглосуточного пребывания детей. Для детей предусмотрен шестиразовый прием пищи с интервалом не более 4 часов (завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, ночной ужин). Питание детей организуют в столовой дошкольной группы. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часов. В условиях климатических особенностей нашего региона это время носит рекомендательный характер. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15м/с.

Прогулка организуются 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед ночным сном. Во время прогулки с детьми организуются игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения группы.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 – 3 часа отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 6-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов

Модель режима дня для возрастных групп (приложение 1).

Физическая активность

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств. Двигательный режим,

физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах. В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 час в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин) в зависимости от возраста детей
		6-7 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю
	На улице	1 раз в неделю
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	Физкультминутки	1 раз в месяц 40
	День Здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивного игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе

Закаливание детей

Основные принципы закаливания:

- систематичность и постоянство всех процедур закаливания;
- осуществление процедур закаливания строго при условии, что ребенок практически здоров;
- недопустимость проведения закаливающих процедур при наличии у ребенка отрицательных эмоциональных реакций;
- тщательный учет индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям;
- постепенное и последовательное увеличение интенсивности закаливающих процедур с разрешением зон воздействия и увеличением времени проведения закаливания;
- комплексное использование всех природных факторов.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Время дня	Теплый период года	Холодный период года
Утро	Полоскание горла водой. Утренняя гимнастика на открытом воздухе	Полоскание горла. Воздушные ванны и хождение босиком во время утренней гимнастики в зале
Во время занятий	Широкая аэрация в групповой комнате. Физкультурные занятия на открытом воздухе в облегченной одежде	Пульсирующий микроклимат в групповой комнате. Физкультурные занятия на открытом воздухе в облегченной одежде или в зале в сочетании с воздушными ваннами, хождение босиком
Прогулки	Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с водой, хождение босиком по горячему и холодному песку	Подвижные игры и развлечения в адекватной погоде одежде
Дневной сон	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее проветривание во время сна	
После дневного сна	Умывание, контрастные ножные ванны или обливания	

3.7. Планирование объема непосредственно образовательной деятельности

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, в группе общеразвивающей направленности составляет следующее количество НОД (образовательных ситуаций, других форм организации детских видов деятельности).

Возраст детей	Количество НОД (игр-занятий) в неделю	Продолжительность	Количество времени, отводимого для НОД в неделю
6-7 лет	14	Не более 30 мин	7 ч (420 м)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 мин, соответственно, а в старшей и подготовительной группе 45 минут и 1,5 часа соответственно. Занятия для детей среднего и старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику

Планирование НОД на неделю для групп общеразвивающей направленности от 2 –х лет до школы

№	Образовательная область	Виды деятельности	6-7 лет
1	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	2
		Формирование целостной картины мира	1
		Приобщение к социокультурным ценностям	1
2	Речевое развитие	Речевое развитие	1
		Подготовка к обучению грамоте	1
		Приобщение художественной литературе	-
3	Социально-коммуникативное развитие	Реализуется в совместной деятельности детей, в совместной деятельности с педагогом во всех режимных моментах, в процессе организации игровой деятельности в интеграции с другими образовательными областями.	
4	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2
		Лепка/Аппликация	1
		Музыка	2
5	Физическое развитие	Физкультура	2
		Физкультура на прогулке	1
Итого			14
Планирование на неделю для групп общеразвивающей направленности в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений			
	Авторская парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в	Содержание программы представляет собой моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества. Введение парциальной программы происходит посредством углубления содержания одного из смыслового	

	детском саду» /И.А.Лыкова	блока примерной образовательной программы дошкольного образования, образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», а именно, в части организации работы с детьми по конструированию (1 раз в неделю во второй половине дня). Также содержание программы интегративно реализуется в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое» Программа обеспечена учебно-методическими пособиями и демонстрационными материалами для каждой возрастной группы.
	Работа с детьми в рамках программы с этнокультурным компонентом «Мой Ямал»	Содержание программы этнокультурной направленности для детей дошкольного возраста «Мой Ямал»: - в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную; - в интеграции со всеми образовательными областями основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»); - в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, целевые экскурсии, которые обеспечивают необходимую двигательную активность, и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников). - в самостоятельную деятельность детей (дидактические и подвижные игры, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций). - в процессе взаимодействия с семьями (участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карты города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях и прочее).

В объём Программы не входит время, отведенное: на совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и ухода.

3.8.Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Режимные моменты	6-7 лет
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах (уголках развития)	ежедневно

В основе планирования лежит комплексно-тематический принцип, с учетом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты реализовать часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников образовательного учреждения. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности образовательного учреждения в части организации дошкольного образования направлено на совершенствование ее деятельности с учетом результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы образовательного учреждения.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста, недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 6-го года жизни – не чаще 2 раза в неделю продолжительностью 25 мин;
- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Каникулы: не предусмотрены.

3.9. Особенности традиционных образовательных событий, праздников, мероприятий

Содержание данного подраздела тесно связано с организацией в образовательном учреждении культурно- досуговой деятельности – важной части системы организации жизни детей и взрослых, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие детей и основывается на конкретных традициях образовательного учреждения.

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональная разрядка;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Задачи педагога по организации досуга детей дошкольного возраста

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.)

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Формировать стремление активно участвовать, заниматься спортом, быть доброжелательными, отзывчивыми. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность.

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций).

Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Цикличность организации досуговой деятельности.

Организация досуговых совместных мероприятий с детьми и взрослыми осуществляется согласно перспективному планированию таких праздников. Количество праздников самостоятельно определяется педагогическим персоналом, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями). Указанные праздники могут заменяться другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса. Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования, фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу

Приложение 3.

Перечень событий, праздников, мероприятий в дошкольной группе МКОУ ТШИ

3.10. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Работа педагогического коллектива по успешной реализации Программы определяется результатами оценивания качества образовательной деятельности, которые выявляются при организации процедуры самообследования и внешней оценке образовательного учреждения в части организации дошкольного образования, в том числе независимой профессиональной и общественной оценке.

Данные результаты будут являться основой для стратегического планирования и определения перспектив, направленных на совершенствование и развития содержания Программы, ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.

Основные направления.

1. Совершенствование материально-технических условий в том числе необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды.

2. Развитие кадровых ресурсов

3. Сетевое взаимодействие с целью эффективной реализации Программы, в том числе поддержки работы образовательного учреждения с семьями воспитанников.

3.11.Список использованных документов и литературы

Нормативно-правовые акты

1.Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2013 года №273.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., №30384).

2.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 –Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., №28564).

3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, №30038)

Книжные источники

1.Веракса Н.Е. Хрестоматия. Дошкольная педагогика и психология. М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

2.Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. — М.,2000

3.Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение,2015.

4.ВераксаН.Е.Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. —М.,2012.

5.Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл,2012.

6.Мельникова Т.В. Теоретические основы управления. Челябинск: Паритет, 2006.- 415с.

7.Троян А.Н. Управление дошкольным образованием. – М.ТВ Сфера, 2006.- 160с.

8.Шапиро С.А. Мотивация и стимулирование персонала. - М.: Гросс Медиа, 2007. - 224 с.

Методическое пособие

1.Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО–Москва, «ФИРО» -2014.

2.Методические рекомендации по организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных группах образовательных организаций в соответствии с требованиями ФГОС ДО - Салехард, ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО»-2014

Статьи в журналах

1.Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 5. — Давыдов В. В., Петровский В.А

2.Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: целевой раздел // Управление дошкольным образовательным учреждением -2015 г.-№ 3.- БережноваО.В.

3.Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: содержательный раздел // Управление дошкольным образовательным учреждением -2015 г.-№ 4.-БережноваО.В.

4.Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: организационный раздел // Управление дошкольным образовательным учреждением -2015 г.-№ 5.-БережноваО.В.

Ссылки в Internet

1.Образовательный портал «Учёба» раздел Дошкольное воспитание<http://www.ucheba.com>

2.Журнал Дошкольное воспитание<http://www.dovosp.ru/>

3.Портал информационной поддержки руководителей ОУ

I.V. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация ООП ДО

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного образовательного учреждения Тазовская школа-интернат среднего общего образования (далее – Программа) разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ. Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности МКОУ ТШИ и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации и предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 6-лет до 7 лет в группах общеразвивающей направленности. Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Ведущие цели Программы – это создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с парциальной программы «Умные пальчики. Конструирование в детском саду/И.А.Лыкова / и рабочей программы по этнокультурному компоненту «Мой Ямал», составленной творческой группой педагогов.

Освоение Программы не сопровождается проведение промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребёнка. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценки, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основание для их формального сравнения и реальными достижениями детей. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Реализуемая Программа содержат рекомендации по проведению мониторинга на основе наблюдения, позволяющего установить уровень индивидуального развития детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи: образовательные области, основные цели и задачи, формы организации детских видов

деятельности. Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности. Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди них выделены три основные: общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность. Основу организации образовательного процесса и реализацию всех образовательных областей предусматривает комплексно-тематическое планирование, разработанное и адаптированное для работы с детьми дошкольного возраста. Все ситуации, с которыми ребенок сталкивается в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке, в режимных моментах он выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение. Решение образовательных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в игровой и самостоятельной деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Программа учитывает особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Ведущая цель в нем – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности решать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики – обеспечение условий для совместного воспитания и образования, нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, то есть с разными образовательными потребностями. Посещение детей с ОВЗ групп общеразвивающей направленности дает возможность этим детям следовать за сверстниками и учиться у них, а те в свою очередь получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей на базе МКОУ ТШИ осуществляется в рамках работы логопункта, который посещают дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Занятия учителя – логопеда с детьми, которым требуется коррекция речи, строятся сугубо индивидуально, проводятся в утренние или вечерние часы по индивидуальному плану.

Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях: 1 группа, каждая из которых имеет отдельные спальные и групповую комнаты, туалетную комнату и приемную.

Имеется в наличии: совмещенный зал для занятий - столовую, совмещенный кабинет воспитателя, учителя-логопеда и педагога-психолога, уличную площадку.

В методическом кабинете предусматривается наличие методической литературы для работы педагогов.

Общий объем обязательной части основной общеразвивающей программы рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Общий объем деятельности составляет 60/40%, где 60% отводится на образовательную часть, а 40% - на часть, формируемую участниками образовательных отношений. В объем обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования не входит время, отведенное на совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода, и на дневной сон.

Дошкольная группа работает в режиме круглосуточного пребывания детей. Программа реализуется в течение всего дня пребывания детей в детском саду, на часть, формируемую участниками образовательных отношений, отводится вторая половина дня. Программа предусматривает некоторые варианты гибкого режима, которые возникают в следующих случаях: адаптационного периода, карантина, неблагоприятных погодных условий, каникулярных времени.

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей и родителей. Содержание досуговых мероприятий планируется в зависимости от календарных праздников, памятных дат, времени года, а также детских потребностей и интересов. Для организации таких праздников привлекаются родители и все специалисты детского сада. Продолжительность мероприятий варьируется в зависимости от возраста детей и содержание досуга.

**Модель режима дня для
дошкольной группы общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет
с круглосуточным пребыванием детей**

День недели: понедельник -пятница

Время	Режимные моменты	Примечание
7: 15 ч	Подъем	
7:15 ч – 7.30 ч	Утренний туалет. Воздушные ванны.	
7.30 ч -7.45 ч	Утренняя гимнастика по музыку.	
7.45 ч -8.00 ч	Подготовка к завтраку. Организация дежурства.	
8- 00 ч - 8- 40 ч	Завтрак.	
8.40 ч – 9.00 ч	Свободная игровая деятельность, подготовка к занятиям.	
9.00-9.30// 9-40-10.10 10.20-10-50	1 подгруппа- организованная образовательная деятельность// 2 подгруппа - свободная игровая деятельность в развивающих центрах. Занятия со специалистами.	Занятия организуются по подгруппам. Для организации деятельности детей по подгруппам привлекаются младшие воспитатели. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 мин (физкультминутки -3 мин).
10.50 -11.00	Второй завтрак	
11.00 ч- 12.30 ч (1,30 ч)	Подготовка к прогулке. Прогулка на свежем воздухе (наблюдение, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игры с природным материалом, самостоятельная игровая деятельность детей). Посещение учреждений дополнительного образования (в соответствии с расписанием по дням недели).	Перед обеденным временем подвижные и спортивные игры необходимо проводить в начале прогулки, за 30 минут до окончания прогулки акцент на спокойные игры, наблюдения, экскурсии
12: 30 ч-12-40 ч	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры (обмывание рук, умывание)	
12-40 ч -13.10 ч	Подготовка к обеду. Обед. Полоскание рта после еды. Обед	В процессе подготовки к обеду организуется обучение детей дежурству. К обучению воспитатель подходит индивидуально (!).

13:10 ч- 15-10 ч (2 ч)	Подготовка к дневному сну (хождение по дорожкам здоровья, воздушные процедуры, другие здоровьесберегающие процедуры). Сон (можно с использованием музыки, звуков природы).	
15.10 ч -15:20 ч	Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика. Воздушные процедуры.	При организации закаливания строго соблюдается принцип постепенности, систематичности, учет индивидуальных особенностей ребенка
15:20-15:30 ч	Полдник.	
15.30 ч-16.00 ч	Организованная образовательная деятельность	1 занятие
16-00 ч -17.45 (1.45 ч)	Подготовка к прогулке. Прогулка на свежем воздухе (наблюдение, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игры с природным материалом, самостоятельная игровая деятельность детей). Наблюдения педагогов за развитием детей. При неблагоприятных погодных условиях: Вместо прогулки свободная игровая самостоятельная деятельность детей. Наблюдения педагогов за развитием детей. Индивидуальная работа с детьми. Посещение учреждений дополнительного образования (в соответствии с расписанием по дням недели).	При t воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается. Прогулка на улице отменяется при t ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с.
17:45 ч-17: 55 ч	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры (обмывание рук, умывание). Подготовка к ужину	
17:55 ч-18: 20 ч	Ужин	
18: 20 ч – 19: 00 (45 м)	Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей, сюжетно-ролевые игры.	
19-00 ч – 19:05 ч	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры (обмывание рук, умывание).	
19:05 ч- 20:00 ч	Свободная игровая деятельность, совместная деятельность взрослого и ребенка. Игровая деятельность в развивающих центрах. Наблюдения педагогов за развитием детей.	
20.00 ч -20.15 ч	Второй ужин	
21.15 ч -21.30 ч	Гигиенические процедуры. Укладывание. Чтение перед сном.	
21.30 ч -07.15 ч	Сон	

День недели: суббота: воскресенье

Время	Режимные моменты	Примечание
8-30 ч- 8.40 ч	Постепенный подъем.	
8.40 ч – 8.50 ч	Утренний туалет. Воздушные ванны. Музыкальная зарядка.	

8.50 ч -9.00 ч	Подготовка к завтраку. Организация дежурства.	
9-00 ч -9-30 ч	Завтрак.	
9-30 ч -10.30 ч (1 ч)	Подготовка к прогулке. Прогулка на свежем воздухе (наблюдение, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игры с природным материалом, самостоятельная игровая деятельность детей). Посещение учреждений дополнительного образования (в соответствии с расписанием по дням недели).	
10.30 -10.40	Возвращение с прогулки. Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры (обмывание рук, умывание)	
10.40- 10.50	Полдник	
10.50ч- 12.30 ч	Свободная игровая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Настольные игры. Развлечения. Спортивные игры.	
12: 30 ч-12-40 ч	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры (обмывание рук, умывание)	
12-40 ч -13.10 ч	Обед. Полоскание рта после еды. Обед	
13:10 ч- 15-10 ч (2 ч)	Подготовка к дневному сну (хождение по дорожкам здоровья, воздушные процедуры, другие здоровьесберегающие процедуры). Сон (можно с использованием музыки, звуков природы).	
15.10 ч -15:20 ч	Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика. Воздушные процедуры.	При организации закаливания строго соблюдается принцип постепенности, систематичности, учет индивидуальных особенностей ребенка
15:20-15:30 ч	Полдник.	
15.30 ч-17.30 ч (2, ч)	Подготовка к прогулке. Прогулка на свежем воздухе (наблюдение, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игры с природным материалом, самостоятельная игровая деятельность детей). При неблагоприятных погодных условиях: Вместо прогулки свободная игровая самостоятельная деятельность детей.	При t воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается. Прогулка на улице отменяется при t ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с.
17:30 ч-17:40 ч	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры (обмывание рук, умывание). Подготовка к ужину	
17:40 ч-18:10 ч	Ужин	
18.10 ч-19.10 ч (1 ч)	Подготовка к прогулке. Прогулка на свежем воздухе (наблюдение, сюжетно-ролевые игры, игры с природным материалом, самостоятельная игровая деятельность детей).	

19: 10 -20:00 ч	Свободная игровая деятельность, совместная деятельность взрослого и ребенка. Игровая деятельность в развивающих центрах.	
20.00 ч -20.15 ч	Второй ужин	
21.15 ч -21.30 ч	Гигиенические процедуры. Укладывание. Чтение перед сном.	
21.30 ч -07.15 ч	Сон	

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

№	Тема/ сроки	Возраст детей	Мероприятия	Ответственные
1	День Знаний Сентябрь.	6-7 лет	Музыкальное развлечение. Посещение школьного праздника «День Знаний»	Музыкальный руководитель. Воспитатели
2	День пожилого человека 1 октября	6-7 лет	Посещение реабилитационного центра с творческим поздравлением	Музыкальный руководитель. Воспитатели
3	Осенний листопад Сентябрь-октябрь	6-7 лет	Групповые осенние утренники в течение декады	Музыкальный руководитель. Воспитатели
4	Неделя Толерантности 1-5 ноября	6-7 лет	Творческое мероприятие	Музыкальный руководитель. Воспитатели
5	День Матери 26-30 ноября	6-7 лет	Музыкальное поздравление, конкурс рисунков	Музыкальный руководитель. Воспитатели
6	Новогодний карнавал Декабрь	6-7 лет	Групповые новогодние утренники	Музыкальный руководитель. Воспитатели
7	Рождественские посиделки, колядки Январь	6-7 лет	Колядование фольклорной группы по детскому саду	Музыкальный руководитель. Воспитатели
8	День Защитника Отечества Февраль	6-7 лет	Изготовление сувениров для пап. Конкурс рисунков. Спортивные соревнования среди пап и детей	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель. Воспитатели
9	Масленица Март	6-7 лет	Развлечение для детей на улице	Музыкальный руководитель. Воспитатели
10	8 марта Март	6-7 лет	Изготовление сувениров для мам. Выставка рисунков. Групповые утренники.	Музыкальный руководитель. Воспитатели
11	Неделя этикета Апрель	6-7 лет	Театрализованное представление	Музыкальный руководитель. Воспитатели
12	Всемирный День Здоровья Апрель	6-7 лет	Спортивное мероприятие	Инструктор по физической культуре Воспитатели
13	Выпускные вечера Апрель	6-7 лет	Групповой утренник	Музыкальный руководитель. Воспитатели
13	День Победы Май	6-7 лет	Изготовление сувениров для ветеранов. Выставка рисунков. Участие в праздничном	Музыкальный руководитель. Воспитатели

			концерте для ветеранов (подключаемся к школе).	
14	День Защиты детей Июнь	6-7 лет	Развлечение для детей	Музыкальный руководитель. Воспитатели
15	Цветочный калейдоскоп июль	6-7 лет	Летний праздник на улице для детей. Выставка для детей	Музыкальный руководитель. Воспитатели
16	Встречает лето вся планета! (Август)	6-7 лет	Летний спортивный праздник	Музыкальный руководитель. Воспитатели