


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Тазовская школа-интернат среднего общего образования

Рассмотрено  
Руководитель МО  
  
Ю.Б.Лапсуй  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От «24» мая 2021 г.

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР \_\_\_\_\_  
Е.В.Задорожная  
«25» июня 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор МКОУ ТШИ  
А.А. Грешан  
  
Приказ № 165 от  
«25» июня 2021 г.



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности «Умелые руки»  
2 «Б» класс  
Козловской Валентины Суссковны,  
учителя первой квалификационной категории

2021-2022 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

### НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1.	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» (п. 22 ст. 2, ч. 1; ст.12, ч. 7 ст. 28, ст. 30, п. 5 ч. 3 ст. 47, п. 1 ч. 1 ст. 48).
2.	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 31 декабря 2015 г.).
3.	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (с изменениями и дополнениями: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2015 г. N 576; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2015 г. N 1529; Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 января 2016 г. N 38; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. N 459; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2016 г. N 1677; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 535; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июня 2017 г. N 581; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 июля 2017 г. N 629).
4.	Закон ЯНАО от 2013.07.27 № 55-ЗАО «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе».
5.	Примерная программа начального общего образования по технологии для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов

Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

## Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

При разработке программы были использованы материалы авторских программ по технологии «Умелые руки» Кудашевой Анны Анатольевны

## Цель программы

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:

2 год обучения	
предметные	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.</li><li>2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями.</li><li>3. Научить выполнять швы «козлик», «узелок».</li><li>4. Познакомить с техникой бисероплетения.</li><li>5. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала.</li><li>6. Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги.</li></ol>
метапредметная	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать интерес к истории родного края, его культуре.</li><li>2. Развивать творческую инициативу, смекалку.</li></ol>

	3. Развивать память, воображение, мышление.
личностные	1. Воспитывать трудолюбие, 2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка. 3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

### **Условия реализации программы**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6 -11 лет, на 4 года обучения: 34 часа в год, 1 раза в неделю. Рекомендуемое количество учащихся в группе 10-16 человек

### **К концу 2 года обучения учащиеся должны**

#### **знать:**

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

#### **уметь:**

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

## 2.Работа с бумагой и картоном (9часов). Теория – 1 час

- Профессия дизайнера.

### **Практика – 8 часов**

- Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (3 часа)
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) (2 часа)
- Аппликации по желанию детей (3 часа)

## 3.Работа с тканью, мехом (8 часов).

### **Теория – 1 час**

- Из истории мягкой игрушки.
- Знакомство с профессией портной.

### **Практика – 7 часов**

- Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья (2 часа)
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок» (2 часа)
- Изготовление настенного кармашка для мелочей (2 часа)
- Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок» (1 час)

## 4.Художественное творчество (5часов).

### **Теория – 1 час**

- Изобразительный материал – пастель.

### **Практика – 4 часа**

- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения (1 час)
- Работа пастелью: «Зимний пейзаж» (1 час), « Весенний цветок» (1 час), «Лунная дорога» (1 час),

## 5.Работа с бисером (3 часа). Теория – 1 час

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

### **Практика – 2 часов**

- Пробные плетения (1 час).
- Плетение колец (1 час).

## 6.Работа с природным материалом (5 часов)

### **Теория – 1 час**

Охрана окружающей среды на Ямале

### **Практика – 4 часа**

- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»(1 час).
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.(2 часа)
- Изготовление коллективной поделки по замыслу(1 час)

## 7. Итоговое занятие (2 часа).

- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

#### Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1	1	2
2	Работа с бумагой и картоном	1	8	9
3	Работа с тканью, мехом	1	7	8
4	Художественное творчество	1	4	5
5	Работа с бисером	1	2	3
6	Работа с природным материалом	1	4	5
7	Итоговое занятие	1	1	2
		7	27	
			<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### Содержание программы 2 года обучения (34 часа)

Во втором классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Второклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

#### 1. Вводная беседа (2 часа).

##### Теория – 1 час

- Введение в образовательную программу 3 года обучения
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

##### Практика – 1 час

«Бабушки-рукодельницы». Беседа с участием бабушек обучающихся, выставкой их работ.