



## Пояснительная записка

### **Нормативная основа программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. ФГОС ООО утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897
3. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ ТШИ
4. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ внеурочной деятельности МКОУ ТШИ

Программа по внеурочной деятельности «Культура народов Ямала» рассчитана на 35 часов и разработана в рамках регионального компонента в образовательной программе по ФГОС на основе программы учебного курса «Культура народов Ямала» для 5 – 7 классов (авторы – составители: Н.В.Цымбалистенко, Ю.И.Попов, 2007) и учебника «Культура народов Ямала» (Борко Т.И., Галкин В.Т., Павлов А.В./ учебник 5 – 7 классы. Тюмень: изд – во Института проблем освоения севера СО РАН) и направлена на воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей.

**Актуальность.** Вопрос культуры народов Ямала относится к числу наиболее актуальных, поскольку нельзя воспитать человека без знания своих корней, истории своего края, который любит своих родителей, дом, школу, страну, ценит и чтит традиции своего народа, а также умеет жить в мире и согласии с разными людьми и представителями других национальностей. Кроме задач воспитания толерантности в отношениях представителей разных культур, информирования о традициях и обычаях народов, очень важна его объединяющая роль в формировании общности «россияне», что представляет сегодня особенную актуальность. Особое внимание в современном образовании уделяется к этнической культуре народов Ямала, поскольку проблема сохранения и возрождения самобытной культуры, языка и традиционного образа жизни коренных малочисленных народов Севера остается актуальной. В настоящее время в связи современными социально-политическими изменениями в стране коренные жители Ямала стали забывать родной язык и традиции своего народа. Поэтому в образовательном учреждении реализуется принцип защиты и возрождения традиционной культуры через внеурочную деятельность «Культура народов Ямала», которая прививает обучающимся коренной национальности бережное отношение к культуре своего народа и родного края. Программа формирует

потребность к активному сохранению и изучению традиций культуры коренных народов Крайнего Севера.

**Практическая значимость** курса внеурочной деятельности «Культура народов Ямала» заключается в том, чтобы ввести учащихся в особый и своеобразный мир северной природы, познакомить с особенностями мироощущения и религиозного представления народов Севера, помочь понять, как устроены духовно - нравственные традиции народов Ямала, каковы их культурные ценности и национальные особенности. Внеурочная деятельность знакомит обучающихся с выдающимися археологическими памятниками и основными историческими драматическими событиями Ямала, а также современным развитием Ямала. Таким образом, курс программы охватывает почти все сферы жизни, истории и культуры народов Ямала. Как показывает практика, предлагаемая программа дает определенный объем знаний о культуре, быте, фольклоре, истории, литературе, экологии и географии края.

**Цель программы:** ознакомление обучающихся с основами родной культуры и культурами коренных народов Ямала.

**Задачи программы:**

- Развить умение анализировать и понимать целостность национальной культуры коренных народов.
- Воспитать уважение к родному языку, культуре и традициям коренных народов.
- Формировать духовно-богатую личность и потребность к самовыражению, саморазвитию.
- Развить познавательный интерес к изучаемому предмету.

**Отличительные особенности программы.** Культура народов Ямала является средством приобщения к духовному богатству ненецкой культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, курса Культура народов Ямала неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

Культура народов Ямала является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 5класса в течение одного года обучения в объёме 35 часов (1 час в неделю). Из них 12 теоретических и 23 практических занятия.

По программе 24 аудиторных занятий и 11 внеаудиторных занятий.

## **Уровень результатов работы по программе:**

Требования к знаниям и умениям учащихся 5-х классов по Культуре народов Ямала

Учащиеся должны знать:

- Основные этапы, события, факты и даты истории Ямала;
- Особенности языков и письменности народов Ямала;
- Имена основных писателей, названия и содержание их произведений;
- Основные виды декоративно-прикладного искусства;
- Производственные традиции коренных народов;
- Детали и особенности бытовой культуры коренных народов.

Учащиеся должны уметь:

- Объяснить проблематику произведений писателей Ямала;
- Характеризовать и сопоставлять героев изученных литературных произведений;
- Описать свадебный обряд у ненцев и ханты;
- Изготовить простейший образец декоративно-прикладного искусства»

## **Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

### **Личностными результатами:**

- Понимание ненецкой культуры народов, проживающих на территории Ямала, как одной из основных национально-культурных ценностей данного народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.
- Осознание эстетической ценности культуры родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту языка как явления национальной культуры. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса является важнейшим условием формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.
- осознание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества.
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотиваций к обучению и познанию;
- личностные представления о целостности природы и населения Земли;

- осознанная доброжелательность к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- основы социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- основы здорового и безопасного образа жизни, экологического сознания, осознание значения семьи в жизни человека и общества.

#### **метапредметные результаты:**

- умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение текста;
- основы компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

#### **предметные результаты:**

- умения работать с различными источниками информации;
- умения и навыки использования разнообразных знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания;
- развитие художественного мышления, вкуса, воображения и фантазии, формирование единства эмоционального и интеллектуального восприятия на материале;
- ориентирование в социально-эстетических и информационных коммуникациях.
- знание понятия дифференциация, умение оперировать терминами при анализе;
- умение выделять, описывать и объяснять существенные признаки объектов и явлений;
- умение работать с различными источниками информации;
- определение основной и второстепенной информации и извлечение её из текстов разных типов.

## Содержание курса внеурочной деятельности

№	Тема занятия	Основные узловые моменты	теория	практика
1	Введение в курс «Культура народов Ямала»	Цели и задачи курса внеурочной деятельности. Понятие культура, традиция, ценности.	1	
2	Краткие сведения о географии, климате и богатствах ЯНАО	Обучающиеся получают сведения о географии, климате и богатствах Ямало-Ненецкого автономного округа.	1	
3	Растительный и животный мир. Города и районы округа.	Знакомство с растениями, животными, городами и районами Ямало-Ненецкого автономного округа.	1	
4	Основные ценности коренных народов Ямала	Природа – главная культурная ценность народов Ямала. Влияние природы на жизнь северных народов. Правила бережного отношения к природе.	1	
5	Народы, проживающие на территории округа.	Сведения о народах, проживающих на территории Ямало-Ненецкого автономного округа.	1	
6	Традиционный календарь северных народов.	Понятие экология. Традиционный календарь народов Ямала. Основные принципы составления экологического календаря ненцев.	1	
7	Понятие о кочевом образе жизни. Средства передвижения.	Сведения о понятии «каслание». Понятие кочевые народы. Понятие о средствах передвижения кочевников,	1	

8	Устройство жилища. Роль оленя и собаки в жизни кочевника	Особенности строения традиционных жилищ у народов Ямала. Внешнее и внутреннее строение чума. Обстановка чума. Правила поведения в чуме. Значение чума. Устройство чума и его значение. Правила установки и разборки чума. Роль оленя и собаки в жизни кочевников.		1
9	Питание и одежда коренных народов Ямала.	Наборы пищевых продуктов, способы их приготовления. Типы национальных блюд, напитков. Традиции пищевого предпочтения, избегания. Традиционная одежда северных народов.		1
10	Мужские и женские обязанности в тундре	Древние виды занятий. Главные занятия народов Ямала. Понятие: тынзян, аркан, хорей. Инструменты (мужские и женские).	1	
11	Литературная гостиная «На оленьих тропах».	Презентация книги ненецкой писательницы и поэтессы Салиндер Надежды Сергеевны.		1
12	«Ваули Пиеттомин: Разбойник или народный защитник?»	Сын ненецкого народа из рода Ненянг. Причины восстания под руководством Ваули. Исход восстания.		1
13	Мастер-класс «Мотивы Севера»	Мастер-класс по изготовлению сувенира.		1
14	«Камлание у костра»	Шаманизм. Противоречивость фигуры шамана. Понятие о камлании. Призывание духов.		1
15	«Златокипящая Мангазея»	Мангазея – торговый,		1

		ремесленный центр в Заполярье. Строение города. Основные причины распада города Мангазея. Василий Мангазейский.		
16	Понятие и особенности фольклора	Понятие о фольклоре (устном народном творчестве). Различия между фольклором и литературой. Особенности фольклора (коллективный характер творчества, опора на традицию, вариативность, анонимность, устный характер бытования). Фольклор – обобщение мудрости народа. Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки, заговоры, заклинания, обереги, считалки. Их сходство и различия с аналогичными жанрами в славянском фольклоре.	1	
17	Малые жанры фольклора. Творческая работа: составление сборника пословиц, поговорок загадок	Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки, заговоры, заклинания, обереги, считалки. Их сходство и различия с аналогичными жанрами в славянском фольклоре. Творческая работа: составление учащимися с сборника ненецких, хантыйских и селькупских пословиц, поговорок, загадок.		1
18	Сказки народов Севера.	Классификация сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных). Традиционная сюжетная структура сказки.		1

19	Литературная сказка.	Понятие о литературной сказке. Выразительное чтение сказки. Этическое содержание сказок (добро и зло, любовь к родной природе).		1
20	Сходства и различия сказок коренных народов Ямала с русскими и европейскими сказками	Сходство и различие северных сказок с мировой сказочной классикой.		1
21	Украшение одежды, оружия, средств передвижения.	Украшение одежды, оружия, средств передвижения, орнамент – своеобразный культурный код коренных народов Ямала.		1
22	Виды орнамента. Их символика	Виды орнаментов в народном искусстве, их предназначение и символика.		1
23	Применение орнамента в быту.	Творческая работа: изготовление орнамента (вышивка, вязание, бисероплетение, вырезание и т.д.)		1
24	Аппликация из ткани и сукна	Творческая работа: изготовление сувенира из ткани и сукна.		1
25	Музыка, ритм, песня и танец народов Ямала	Музыка, ритм, песня, танец как выражение духа и темперамента народа. Основные музыкальные инструменты. Своеобразие традиционного танца коренных народов. Магический, ритуальный и эстетический компонент танца северных народов.		1
26	Песня как источник изучения культуры народов	Песни – источник изучения культуры народа.	1	

	Ямала	Многообразие песен у коренных народов Ямала (личные, колыбельные, дорожные, трудовые, героические).		
27	Верования северных народов	Понятие о верованиях северных народов. Различия между язычеством (многобожием) и христианским единобожием. Святые места у ненцев, хантов, селькупов. Культ предков и умерших. Ненецкие идолы ( <i>сядай и хэхэ</i> ).	1	
28	Традиции народного воспитания.	Традиции (запреты) в воспитании северного человека. Ценности в народных семьях. Нравственность и принцип «Хивы».	1	
29	Игры и игрушки северных детей	Виды игр и игрушек. Игра в культуре народа, её связь с культовыми действиями. Воспитательное значение игр.		1
30	Игровая программа «Северные игры»	Игрушки мальчиков и девочек. Детские игрушки (кукла нухуко и ненцев, кукла акань у хантов). Игра как важнейший компонент культуры всех народов. Связь игры и работы, игры и воинской подготовки, игры и искусства. Специфика игр северных народов, ее роль в формировании физических качеств юноши. Воспитательное значение		1

		игры. Виды игр (метание тынзяна, прыжки через нарты, скачки на оленях, силовые единоборства и т.п.)		
31	Народные праздники и обряды	Обряды и праздники как важнейший элемент традиционной культуры народа. Связь праздников с циклами природной и хозяйственной жизни, Основные традиционные праздники: Праздник Медведя - комплекс ритуальных действий у хантов. День оленевода и день рыбака. Праздник коренных народов Ямала. Вороний праздник. Отмечается народом ханты		1
32	Род и родовое имя. Принципы выбора имени.	Род и родовые объединения. Родовое и бытовое имя. Почитание предков. Выбор имени у народов Ямала. Древнерусские имена. Исследование своего имени.		1
33	Родовые территории. Родовые и божественные знаки.	Родовые угодья. Места кочевий. Родовые святилища. Понятие родовой знак, тамга. Родовые знаки ненецких и хантыйских родов.		1
34	Резерв	Резерв		2
35				
Всего			12	23

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела программы	Тема занятия	Кол-во часов	Аудиторное /внеаудиторное занятие
1	Введение	Введение в курс «Культура народов Ямала»	1	аудиторное
2		Краткие сведения о географии, климате и богатствах ЯНАО	1	аудиторное
3		Растительный и животный мир. Города и районы округа.	1	аудиторное
4		Основные ценности коренных народов Ямала	1	аудиторное
5		Народы, проживающие на территории округа.	1	аудиторное
6		Традиционный календарь северных народов.	1	аудиторное
7		Понятие о кочевом образе жизни. Средства передвижения.	1	аудиторное
8		Средства передвижения. Устройство жилища. Роль оленя и собаки в жизни кочевника	1	аудиторное
9		Питание и одежда коренных народов Ямала.	1	аудиторное
10		Мужские и женские обязанности в тундре	1	аудиторное
11		Литературная гостиная «На оленьих тропах».	1	внеаудиторное
12		«Ваули Пиеттомин: Разбойник или народный защитник?»	1	внеаудиторное
13		Мастер-класс «Мотивы Севера»	1	внеаудиторное
14		«Камлание у костра»	1	внеаудиторное
15		«Златокипящая Мангазея»	1	внеаудиторное
16		Понятие и особенности фольклора	1	аудиторное
17		Малые жанры фольклора.	1	аудиторное

		Творческая работа: составление сборника пословиц, поговорок загадок		
18		Сказки народов Севера.	1	аудиторное
19		Литературная сказка.	1	аудиторное
20		Сходства и различия сказок коренных народов Ямала с русскими и европейскими сказками	1	аудиторное
21		Украшение одежды, оружия, средств передвижения	1	аудиторное
22		Виды орнамента. Их символика	1	аудиторное
23		Применение орнамента в быту.	1	аудиторное
24		Аппликация из ткани и сукна	1	аудиторное
25		Музыка, ритм, песня и танец народа	1	аудиторное
26		Песня как источник изучения культуры народов Ямала	1	аудиторное
27		Верования северных народов	1	аудиторное
28		Традиции народного воспитания.	1	аудиторное
29		Игры и игрушки северных детей	1	аудиторное
30		Игровая программа «Северные игры»	1	внеаудиторное
31		Народные праздники и обряды	1	внеаудиторное
32		Род и родовое имя. Принципы выбора имени.	1	внеаудиторное
33		Родовые территории. Родовые и божественные знаки.	1	внеаудиторное
34	Резерв	Резерв	2	внеаудиторное
35				
Итого			35	24/11

## Список литературы

для учителя:

1. Бард снежной державы: Страницы жизни и творчества Романа Ругина. - Екатеринбург: Сред.-Урал.кн. изд-во, 2000.
2. Валеев Ф.Т. Сибирские татары. Казань, 1993.
3. Головнев А.В. Говорящие культуры: традиции самодийцев и угров. - Екатеринбург: УрО РАН, 1995.
4. Головнев А.В. Кочевники тундры: ненцы и их фольклор. - Екатеринбург: УрО РАН, 2004.-
5. Головнев А.В. Путь к семи чумам // Древности Ямала. Вып.1. Екатеринбург-Салехард: Изд-во УрО РАН, 2000. С.208-236.
6. Головнев А.В., Зайцев ПС, Прибыльский, Ю.П. История Ямала.- Тобольск: Издательский центр НТФ АТИКО, 1994.
7. Кальвайт Х. Шаманы, целители, знахари. Древнейшие учения, дарованные самой жизнью. - М.: Изд-во «Совершенство», 1998.
8. Канакин И.А. Языки соседей (о хантыйском и ненецком). - Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 1996.
9. Комаров С.А., Лагунова О.К. О характеристике литературного мышления народов Севера (экологическая проблематика, жанровые ориентиры) // Космос Севера: Сборник статей. - Тюмень: «СофтДизайн», 1996. - С.89-98.
10. Комаров С.А., Лагунова О.К. На моей земле: О поэтах и прозаиках Западной Сибири последней трети XX века. - Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2003.
11. Кулемзин В.М., Лукина Н.В. Знакомьтесь: ханты. - Новосибирск: ВО «Наука». Сибирская издательская фирма, 1992.
12. Лар Л.А. Культурные памятники Ямала. Хэбидя я. - Тюмень: Изд-во ИПОССО РАН, 2003
13. Лар Л.А. Ненцы: шаманы и связь с богами // Космос Севера: Сборник статей / Редактор-составитель О.К.Лагунова. - Тюмень: «СофтДизайн», 1996.
14. Мифы и предания ненцев Ямала / Автор-составитель Л.А.Лар. Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2001.
15. Няруй В.Н., Сэрпиво В.М. Ненцы: уроки предков: Научно-методическое пособие для педагогов и родителей. - СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2003.
16. Огрызко В.В. Писатели и литераторы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока: Библиографический справочник. Часть 1.- М.: Концерн «Литературная Россия», 1998.
17. Огрызко В.В. Писатели и литераторы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока: Библиографический справочник. Часть 2. - М.: Концерн «Литературная Россия», 1999.
18. Попов Ю.И., Цымбалистенко Н.В. Литература Ямала XX в.: Пособие для учителей литературы старших классов. - 2-е изд., испр. и доп.- СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2002.
19. Попов Ю.И., Цымбалистенко Н.В. Слово о Ямале. Документально-этнографические, публицистические и художественные произведения о жизни народов Ямала в XX веке: Учеб. пособие для ст. кл. общеобраз. учрежд - СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2004.
20. Сусой Е.Г. Из глубины веков. - Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 1994.

21. Сязи А.М. Орнамент ивещь в культуре хантов Нижнего Приобья. - Томск: Изд-во Том.ун-та 2000.
22. Харючи Г.П. Традиции и инновации в культуре ненецкого этноса / Под ред Н.В.Лукиной. - Томск: Изд-во Том.ун-та, 2001
23. Хомич Л.В. Ненцы - СПб.. Русский Двор. 1995.
24. Цымбалистенко Н.В. Север есть Север...: Исторические судьбы коренных народов Ямала в литературном освещении. - СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2003.

для учащихся:

1. География Ямало-Ненецкого автономного округа: Учебное пособие. - Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2001.- 328 с.
2. Географический атлас Ямало-Ненецкого автономного округа. - М.: Издательство ДИК, 1999..
3. Исторический атлас Ямало-Ненецкого автономного округа. - М.: Издательство ДИК, 1999.
4. Культура народов Ямала / Борко Т.И., Галкин ВТ., Еманов А.Г., Павлов А.В. / Учебник. 5- 7 классы. - Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2002.
5. Мифология, фольклор и литература Ямала / Хрестоматия. 5-7 классы / Составители Ю.И. Попов, Н.В. Цымбалистенко. Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2002. -
6. Попов Ю.И., Цымбалистенко Н.В. Мифология, фольклор и литература Ямала / Учебник. 5 -7 классы. - Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001
7. Попов Ю.И., Цымбалистенко Н.В. Слово о Ямале. Документально-этнографические, публицистические и художественные произведения о жизни народов Ямала в XX веке: Учеб. пособие для ст. кл. общеобраз. учреждений - СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2004.
8. Евладов В.П. По тундрам Ямала к Белому острову: Экспедиция на Крайний Север полуострова Ямал в 1928-1929 гг. - Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 1992.
9. Истомина ИГ. Живун: Роман, повесть, рассказы. Т.1. - Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1997.
10. Лапцуй Л В. На оленьих тропах: Стихи и поэмы. - Свердловск, 1982.
11. Лапцуй Л В Олений бег: Стихотворения и поэмы. - М., 1986.
12. Неркаги А.А. Неркаги из рода Ного // Неркаги А.П. Молчащий: Повести.- Тюмень: «СофтДизайн». 1996. - С. 307-403.
13. Омельчук А.К. Ее величество Обь: По сибирской реке - в пространстве и во времени. - Свердловск: Сред -Урал. кн. изд-во, 1991. 208 с.
14. Омельчук А.К. Рыцари Севера. - Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1982. - 192 с.
15. Омельчук А.К. Север с большой буквы: Очерки. - М.: Современник, 1989. -272 с.
16. Омельчук А.К. Частное открытие Сибири: Каждый сам открывает свою родину. - Тюмень: Издательство Ю.Мандрики, 1999. - 392 с.
17. Ругин Р.П. Мелодии полярного круга: Стихи. Том 2. - Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1996. - 288 с.
18. Ругин Р. п. Сорок Северных Ветров: Повести. Т.1. - Екатеринбург: Сред.-Урал.кн. изд-во 1996.