

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Тазовская школа-интернат среднего общего образования

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР \_\_\_\_\_  
ФИО Буданова В.Э.  
« 21 » 06 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ ТШИ  
Грешан А.А.  
Приказ № 165  
от « 25 » 06 2021 г.



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Музыкальный фольклор ненецкого народа»  
для 6 «Е» класса (8.1)  
Решетарь Л.Ф.,  
учителя музыки I категории

2021 - 2022 уч.г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа "Музыкальный фольклор ненецкого народа" разработана для курса внеурочной деятельности для обучающихся 6 "Е" класса (8.1) муниципального общеобразовательного учебного учреждения Тазовской школы-интерната среднего общего образования. Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами, обеспечивающие реализацию программы:

- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного Стандарта начального общего образования (утвержден приказом от 6 октября 2009 года №373, зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования утр. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г № 1015;
- Учебным планом МКОУ Тазовской школы-интерната среднего общего образования.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальный фольклор ненецкого народа» ориентирована на формирование у ребёнка патриотических чувств, гуманистических ценностей на основе изучения фольклора ненецкого народа Ямала. Данная программа призвана привлечь внимание к традициям народной педагогики, имеющей и в настоящее время большую воспитательную и образовательную ценность.

Программа является образовательной, профессионально- ориентированной, так как в доступной и увлекательной форме позволяет детям получить полноценные знания по народному творчеству ненецкого народа, а также включает их в творческую и художественную деятельность.

Программа «Музыкальный фольклор ненецкого народа» построена с учётом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребёнка, его эстетического чутья, а так же на стимулирование творческой деятельности по освоению культуры ненецкого народа.

**Участники программы:** обучающиеся 6 "Е" класса (8.1).

**Цель программы:** сохранение и развитие традиционной ненецкой культуры, через устное народное творчество и музыкальный фольклор.

**Задачи:**

**образовательные:**

- расширить знания обучающихся о музыкальном творчестве ненецкого народа, о жанрах фольклора;
- дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы.

**воспитательные:**

- формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края,

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к малой Родине; воспитывать чувство гордости за край и посёлок, в котором ты живешь, воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.

**развивающие:**

– развивать творческие способности обучающихся;

### **Общая характеристика курса**

Курс «Фольклор ненецкого народа» рассчитан на 1 учебный год для обучающихся 6 "Е" класса. Данный курс включает 34 занятия, по 1 занятию в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут.

### **Формы организации образовательного процесса**

Эффективная учебная деятельность обучающихся на занятиях построена на типовых заданиях, способствующих формированию универсальных учебных действий:

-*Беседы* – устанавливают контакт между учениками, между учениками и педагогом.

-*Информационный поиск* – задания требуют обращения детей к окружающим их взрослым, к познавательной, справочной литературе, словарям, развивают потребность в поиске и проверке информации. Выполняя это задание, дети занимают активную позицию на занятии, самостоятельно добывают нужную информацию, которая помогает ответить на вопрос, внести свой вклад в ход занятия.

-*Дифференцированные задания по уровню творчества* – предоставляют возможность обучающимся выбрать задание по уровню творчества, ориентируясь на свои личные предпочтения, интересы.

-*Экскурсии* – дают возможность обучающимся посетить культурно-досуговые учреждения посёлка, в которых представлен быт и традиции ненецкого народа, произведения устного народного творчества и песенного фольклора.

**Формы подведения итогов:** викторины, игры.

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе и музыке как видам искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма** – любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества** – осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

#### **Планируемые результаты**

- расширится круг знаний детей об устном народном творчестве и музыкальном фольклоре ненецкого народа;
- обогатится словарный запас учащихся;
- возникнет заинтересованность детей к историко-культурному наследию родного края;
- будут созданы условия для развития познавательного интереса и творческих способностей детей;
- будет взаимодействие с музеем и библиотекой.

#### **Формы организации деятельности детей**

- познавательные беседы;
- встреча с интересными людьми;
- экскурсия;
- фольклорная гостиная;
- познавательно-игровая программа;
- турнир-викторина;
- выставка экспозиции книг;

#### **Условия реализации программы**

- 1.Наличие наглядного материала, видео в соответствии с тематикой внеклассных мероприятий;
- 2.Создание атмосферы, комфорта и доброжелательности.
3. Материально – техническое обеспечение: видео с записью ненецких песен, книги и т.д.
4. Национальные костюмы.

#### **Содержание учебного курса**

##### **1 блок Теоретический**

- Знакомство с бытом традициями ненецкого народа.
- Знакомство с предметом. Понятия фольклора, народа, национальности.
- Мир фольклора – мир народной мудрости. Виды фольклора.
- Особенности культуры ненецкого народа, её похожесть и различия с фольклором других народов.

##### **2 блок Малые жанры фольклора ненецкого народа**

- Особенности малых жанров фольклора ненецкого народа.
- Загадки.
- Пословицы и поговорки.

##### **3 блок Большие жанры фольклора ненецкого народа**

- Особенности больших жанров фольклора ненецкого народа.
- Мифы.
- Легенды.
- Сказки.

#### 4 блок Музыкальный и песенный фольклор ненецкого народа

- Особенности жанров ненецких песен
- Знакомство с творчеством композитора сёмёна Няруя.
- Знакомство с ненецкими певцами и их песнями.

#### VII. Учебно-тематический план изучаемого курса

Название разделов	Результаты изучаемого раздела
Введение (3 ч)	<b>Обучающиеся должны знать:</b> -Историю ненецкого народа ; -Быт и традиции ненецкого народа ; -Что такое «Фольклор»; -Отличительные особенности фольклора ненецкого народа.
Малые жанры фольклора (3 ч)	<b>Обучающиеся должны знать:</b> - виды малых фольклорных жанров; -содержание пословиц, загадок ненецкого народа ; -ответы на изученные загадки. <b>Обучающиеся должны уметь:</b> -оценивать собственную творческую деятельность.
Большие жанры фольклора (6 ч)	<b>Обучающиеся должны знать:</b> -содержание прочитанных сказок, мифов и легенд ненецкого народа; - виды больших фольклорных жанров; <b>Обучающиеся должны уметь:</b> -оценивать собственную творческую деятельность;
Музыкальный и песенный фольклор ненецкого народа (22 ч)	<b>Обучающиеся должны знать:</b> -о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы ненецкого народа; - содержание изученных фольклорных произведений <b>Обучающиеся должны уметь:</b> - оценивать собственную творческую деятельность. -выразительно исполнять ненецкие песни, Знать ненецкого композитора сёмёна Няруя и современных ненецких певцов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	Аудиторное /внеаудиторное занятие
1	Радел 1. Введение ( 3ч)	Вводное занятие «Кто такие ненцы?»	1	аудиторное
2		«Быт и традиции ненецкого народа » . Экскурсия в музей	1	внеаудиторное
3		«Устное народное творчество», особенности фольклора ненецкого народа.	1	аудиторное
4	Радел 2. Малые жанры фольклора (3 ч)	Малые жанры фольклора ненецкого народа.	1	аудиторное
5		Пословицы, загадки и поговорки как вид народного творчества.	1	аудиторное
6		Фольклорная гостиная «Народная мудрость».	1	внеаудиторное
7	Радел 3. Большие жанры фольклора (6 ч)	Особенность больших жанров фольклора ненецкого народа.	1	аудиторное
8		Легенды ненецкого народа	1	аудиторное
9		Легенды, мифы как жанр фольклора	1	аудиторное
10		Сказки ненецкого народа.	1	аудиторное
11		Познавательльно - игровая программа. Национальные ненецкие игры.	1	внеаудиторное
12		Знакомство с творчеством ненецкой писательницы Н.Н.Ядне «По страницам северного фольклора».	1	аудиторное
13	Раздел 4. музыкальный и песенный фольклор ненецкого народа(22 ч)	Музыкальный фольклор ненецкого народа	1	аудиторное
14		История песенного фольклора ненецкого народа	1	аудиторное
15		Праздники народов Севера. История их возникновения. Традиции проведения.	1	аудиторное
16		Основные виды бытования музыки: сольные, миниансамблевые припевки, наигрыши, шаманские мистерии, сказки, эпос.	1	аудиторное
17		Жанры ненецких песен: личные, бытовые, шуточные, дорожные, гостевые.	1	аудиторное

18	Жанры ненецких песен: песня-оберег, песни-пожелания, песни-ласкания, колыбельные	1	аудиторное
19	Эпические ненецкие песни	1	аудиторное
20	Лирические песни (Сё)	1	аудиторное
21	Календарно-трудовые, ритуально-обрядовые, семейно –бытовые, танцевально –игровые.	1	аудиторное
22	Влияние ненецких песен хынабц на сохранение и развитие национальной культуры	1	аудиторное
23	"Суляко" ( Оленёнок) сл. Л.Лапсуя, муз.С.Няруя	1	аудиторное
24	"Хаерако" (солнышко) муз.С.Няруя	1	аудиторное
25	"Тэтэль -Вэтэль" муз.С.Няруя	1	аудиторное
26	"Сенгакоця" муз.С.Няруя	1	аудиторное
27	О чём поёт Ямал?	1	внеаудиторное
28	Золотой голос Гавриила Лагея. Знакомство с профессиональным ненецким оперным певцом	1	аудиторное
29	Голос тундры - Гавриил Лагей.	1	аудиторное
30	Ненецкая певица Елена Лаптандер	1	аудиторное
31	Песни в исполнении Елены Лаптандер	1	аудиторное
32	Ненецкая певица Надежда Сэротэтто. Просмотр её выступлений.	1	аудиторное
33	Просмотр видеоролика «Сёэтэй Ямал» -«Поющий Ямал».	1	аудиторное
34	Игровая программа в чуме «Ненецкий фольклор».Обобщение тем всех занятий.	1	внеаудиторное