

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Тазовская школа-интернат среднего общего образования

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР МКОУ ТШИ  
\_\_\_\_\_/Лапина С. Н./  
*Будилова О. Е.*

21 «06» \_\_\_\_\_ 2021г.

«Утверждаю»  
Директор МКОУ ТШИ  
*Грешан А. А.*  
Приказ № *762* от  
*«25» июня* 2021г.



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Национально-культурные концепты в ненецкой литературе»  
для 7 «Н» класса  
составитель: Максимкина Наталья Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

2021-2022 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Национально-культурные концепты в ненецкой литературе» относится к общекультурному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС, рассчитана на обучающихся 7 класса и представляет систему поэтапной работы по подготовке к экзаменационному сочинению по русскому языку (в рамках подготовки к ЕГЭ) и итоговому сочинению по литературе.

**Актуальность программы.** Интегрированный курс ориентирован на освоение обучающимися ключевых идей учебных предметов, относящихся к единой предметной области. Это обеспечивает реализацию мировоззренческих, воспитательных и развивающих задач общего образования. Программа, рассчитанная на организацию работы с концептами (интеллект-картами, картами памяти, ассоциативными картами, картами мыслей), может быть использована на уроках литературы в 5-9 классах при повторении, систематизации и обобщении изученного. На внеклассных занятиях при подготовке к предметным олимпиадам по литературе концепты помогут установлению взаимосвязей между изученными произведениями. На уроках литературы работа с концептами, выполненными в виде схем (графов), поможет обучающимся повторить базовый курс литературы, что позволит быстро находить аргументы при составлении текстов-рассуждений.

**Практическая значимость.** Практический раздел курса предполагает работу над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, выражать собственное мнение, аргументировать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений при написании итогового сочинения, сочинения ЕГЭ по русскому языку. Работа с концептами обеспечит качественную подготовку к написанию сочинения-эссе в части С ЕГЭ по русскому языку. Концептуализированные «описания» духовных ценностей на уроках литературы сгладят «фреймовость» текстов, включенных в школьную программу 5-9 классов средней школы, и создадут прочную основу для подготовки в дальнейшем к экзамену на зрелость – ЕГЭ по русскому языку и литературе.

**Цель** курса – обучить составлению концепта, подбору аргументов из произведений ненецкой литературы и построению текстов на основе.

### **Задачи** курса:

1. Обучение графическому приему «упаковки» большого объема информации.
2. Использование различных видов упражнений на кодирование информации.
3. Знакомство с правилами визуализации информации.
4. Различные варианты интерпретации графов.
5. Написание сочинений-рассуждений.

### **Задачи** курса:

#### **Обучающие:**

- формировать умение воспринимать и понимать первичный текст;
- формировать умение решать нестандартные задачи с использованием знаний по учебной дисциплине (творческие умения), отрабатывать умение создавать тексты разных типов и стилей речи.

#### **Развивающие:**

- развивать умение выражать собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;

#### **Воспитывающие:**

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у обучающихся разносторонних интересов, культуры мышления.

**Новизна** данного курса заключается в том, что концептуальный анализ текста способствует усвоению базовых ценностей, формированию умений учебно-исследовательской и творческой деятельностью. Благодаря данной работе повышается мотивация к обучению, так как обучающиеся получают знания и практические навыки, необходимые для успешного решения учебных и жизненных проблем.

Достижению цели и решению задач способствуют разного вида индивидуальные упражнения (замена слов символами, символов – рисунками без словесного сопровождения; «выращивание» дерева со стволом, ветками, листьями; представление концепта в виде картины художника; добавление линий взаимосвязи; создание компьютерных версий концепта) и коллективные упражнения с интеллект-картами (обсуждение в малых группах; создание первоначальных и поликатегориальных, комплексных карт; краткосрочные/долгосрочные творческие проекты и др.). В средней основной школе программа литературного образования позволяет составлять универсальные концепты модели «Родина», модели «Человек».

Существующие в настоящий момент учебные программы и методические пособия по литературе не ставят перед собой задачу представить программный материал в удобном для запоминания виде, обучить приемам «сгущения» информации и визуализированного её представления. Учебные программы и методические пособия по подготовке к экзаменационному сочинению по русскому языку не преследуют цели научить использовать изученное на уроках литературы в 5-9 классах в качестве аргументов при написании эссе. Данная программа интегрированного курса позволяет учителю систематизировать литературный материал и применять эти знания на разных этапах подготовки к выполнению творческой части экзаменационной работы.

Задачей курса также является средствами литературы прояснить непосредственно наблюдаемые отраженные в ненецких художественных произведениях особенности этнического уклада жизни, толкование буквального смысла отношений между людьми, т.е. *знакомство с концептосферой ненецкого этноса* (термин введен Д.С.Лихачевым).

Организация работы с концептами позволяет осуществлять метапредметный подход к обучению. Вслед за автором «Словаря русской культуры» Ю.Степановым, мы придерживаемся следующего определения «Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт — это то, посредством чего человек — рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» — сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее».

Обучение, построенное на работе с концептами, способствует воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Это и является задачей литературного образования в средней школе.

#### Основные формы контроля при изучении курса:

1. Составление собственного варианта интеллект-карты.
2. Творческое задание по прочитанному тексту.
3. Оценка работы малой группы при выполнении творческого проекта.
4. Защита предметных портфолио по курсу.

#### **Уровень результатов работы по программе**

Ожидаемые результаты реализации программы:

1. **Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобрести знания, отражающие научную систему языка; овладеть комплексом умений, определяющих

уровень языковой и лингвистической компетенции; знать правила конструктивной работы в парах, группах; способы самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации, приобретение навыков нестандартного мышления

**2. Результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): формирование позитивного отношения к русскому литературному языку и литературе; развитие ценностных отношений школьника к Отечеству, родной природе, культуре, труду, знаниям.

**3. Результаты третьего уровня** (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия): приобретение опыта правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения; приобретение опыта публичного выступления; опыта самоорганизации и организации групповой работы, обучающийся может приобрести опыт применять свои знания на практике; опыт общения в результате выполнения практических действий; опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей

**Воспитательным результатом** участия ученика во внеурочной деятельности должны стать духовно-нравственные приобретения, которые помогут раскрыть свои личные творческие способности.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Сочинение: уроки творчества» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать вопросы.

#### **Личностные результаты освоения программы:**

- мотивация учения;

- нравственно-этическое оценивание усваиваемого учебного материала, обеспечивающее личностный моральный выбор.

#### **Предметные результаты изучения курса:**

- 1) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 2) владение умением анализа текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 3) владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов,
- 4) знание содержания произведений родной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- 5) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Программа рассчитана на 1 час в неделю. Количество часов всего – 34 часов.  
Продолжительность одного занятия: 40 минут

**Методологической базой** курса выступают лингвистика (стилистика, культура речи) и литературоведение.

В соответствии с Концепцией школьного филологического образования основополагающими принципами курса выступают:

- *научность* (достоверность и обоснованность положений, системность и упорядоченность знаний и пр.)
- *герменевтический подход* (понимание явлений языка и литературы, активизация интеллектуального и духовного опыта читателя в ходе интерпретации текста/произведения, учёт ценностей и свободного выбора личности в процессе творческого овладения предметом);
- *культурно-антропологический подход* (осмысление роли субъектов речевой деятельности, осознание значимости индивидуально-личностных качеств писателей, критиков, учёных-филологов и других участников литературного процесса, оценка их вклада в сокровищницу русской и мировой культуры, внимание к высоким образцам человеческого служения Отечеству, творчеству и свободе, истине и справедливости).

#### **Технологии проведения занятий.**

Для получения высоких практических результатов отбираются активные творческие формы и методы обучения: исследование, практикум, творческая мастерская; кластер, опорный конспект; дискуссия; проект.

Работа может проводиться фронтально, в парах или сменных группах, индивидуализированно.

Освоение теоретического и практического материала отдельных тем курса осуществляется на основе учебных презентаций, разработанных учителем-предметником.

## Учебно-тематический план программы

### Содержание изучаемого курса

На изучение всего курса отводится 35 часов

#### I. Введение (4 часа)

Понятие «концепт», «тема текста», «символ», «идея текста», «вечные темы». Дефиниционная и признаковая составляющая концепта. Когнитивная составляющая концепта. Информационно-понятийное ядро. Интерпретационная составляющая концепта. Прагматическая составляющая концепта.

#### II. Принципы построения концепта (10 часов)

Извлечение информации из прочитанного текста. Анализ текста с точки зрения темы и идеи текста. Упорядочивание информации, извлеченной из прочитанного текста, с помощью приема построения графа. Работа с памяткой «Рекомендации по составлению графа (по Т.Бьюзену)». Алгоритм построения концепта. «Свертывание» информации, извлеченной из прочитанного текста. Оформление материалов для портфолио.

#### III. Концептуальное поле темы как объяснительная модель (15 часов)

Принцип «от частного к общему». Модель концептуального поля темы «Родина». Модель концептуального поля «Человек». Перекодирование первоначальных концептов. Поиск аргументов по проблеме в указанных художественных произведениях.

#### IV. Принцип «Принимай», «Применяй», «Приспосабливай» (4 часа)

Коллективный творческий проект (технология лэпбук) в малых группах. Защита проекта.

#### V. Обобщение (4 часа)

Оформление материалов для портфолио.

### Учебно-тематический план

Разделы	Темы	Аудиторные занятия	Внеаудиторные	Всего
I. Введение	Понятие «концепт», «тема текста», «символ», «идея текста», «вечные темы»	2	2	4
II. Принципы построения концепта	1. Извлечение информации из прочитанного текста. Анализ текста с точки зрения темы и идеи текста	2	2	4
	2. Алгоритм построения концепта. Оформление материалов для портфолио.	2	2	4
	3. «Свертывание» информации, извлеченной из прочитанного текста	1	1	2
III. Концептуальное поле темы как объяснительная модель	1. Модель концептуального поля темы «Родина»: дом/семья	1	2	3
	2. Модель концептуального поля темы «Родина»: природа (огонь/вода)	1	2	3
	3. Модель концептуального поля темы «Человек»: человек чувствующий	1	2	3
	4. Модель концептуального поля темы «Человек»: человек делающий	1	2	3
	5. Построение модели-схемы концептуального поля ментальности ненецкого этноса	1	2	3
IV. Принцип «Принимай», «Применяй», «Приспособлявай»	Коллективный творческий проект. Защита проектов	2	1	3
V. Обобщение	Оформление материалов для портфолио. Написание рассуждения	1	2	3
	ИТОГО	16 ч	19 ч	35 ч.

#### Список литературы

1. 8 бесплатных инструментов для создания инфографики [Электронный ресурс] <http://vsegenialno.blogspot.ru/2011/11/8-instrumentov-infografiki.html> [Электронный ресурс].
2. Бьюзен Т. И Б. Супермышление/пер. с англ. Е.А.Самсонов. – Минск: ООО «Попурри», 2003 г. – 304 с.
3. ЕГЭ-2013.Русский язык: типовые экзаменационные варианты;30 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2012. – С. 273-286.

4. Зиганов М.А., Козаренко В.А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления.- М.: Школа рационального чтения, 2000.
5. Инфографика. Википедия [Электронный ресурс]  
<http://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%ED%F4%EE%E3%F0%E0%F4%E8%EA%E0> .
6. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники на сайте Mnemonikon [Электронный ресурс] [www.mnemotexnika.narod.ru](http://www.mnemotexnika.narod.ru) .
7. Линец Ю.А. Содержание и дидактические функции концептуальных схем в усвоении учебного предмета :На материале школьного курса физики. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat  
<http://www.dissercat.com/content/soderzhanie-i-didakticheskie-funksii-kontseptualnykh-skhem-v-usvoenii-uchebnogo-predmeta-na#ixzz2nVRx2kTX>
8. Понятие концептуальной схемы  
<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D1%81%D1%85%D0%B5%D0%BC%D0%B0>
9. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика [Электронный ресурс]  
[http://zinki.ru /book/kognitivnaya-lingvistika/](http://zinki.ru/book/kognitivnaya-lingvistika/) .
10. Прохоров А. Обзор программ класса Concept mapping (FreeMind, Xebece, SmartTools, Mindjet Mind Manager Pro 6, TheBrain, Microsoft Visio, Aibase, 3D Topicscape, AXON Idea Processor  
<http://www.compress.ru/article.aspx?id=17383&iid=805>
11. Степанов Ю. С. Константы: Словарь русской культуры: 3-е изд. - М.: Академический проект, 2004. – С. 42-67.
12. Хазагеров, Г.Г. "Царь" и "суд" в концептосфере русского языка [Электронный ресурс] <http://www.sdcyw.com/previous/hazag.htm>