


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Тазовская школа-интернат среднего общего образования**

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР МКОУ ТШИ

 / Буданова В.Е. /

«21» 06 2021г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ ТШИ

 / Кривенко А.И. /

Приказ № 165 от

«25» июня 2021г.

«25» июня 2021г.



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Развитие речи: практикум по русскому языку»  
для 8 «Г» класса  
составитель: Максимкина Наталья Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования. С учетом межпредметных и внутрипредметных связей, в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы МКОУ ТШИ, примерной программы по внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность является основной частью образовательного процесса в средней школе и направлена на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие учащихся. Программа курса «Развитие речи: практикум по русскому языку» разработана для учащихся 8 класса и предназначена для углубления знаний по русскому языку и литературе с целью привития любви к слову, пробуждения интереса к его изучению и воспитания эстетического восприятия красоты и выразительности русской речи.

Данная программа разработана на основе программы Л.А.Ефросининой «В мире книг» (Сборник программ внеурочной деятельности: под ред. Н.Ф.Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2011) и положений федерального компонента государственного стандарта основного среднего образования по русскому языку и литературе (Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего образования по русскому языку и литературе. — //Официальные документы в образовании, 2004, №5). Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Проводить системную работу по духовно-нравственному и культурному развитию и обогащению читательского опыта учащихся среднего звена от класса к классу позволяет преемственность программы внеурочной деятельности «Развитие речи: практикум по русскому языку». Кроме того, данный курс способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, регулятивными, коммуникативными, личностными) и читательскими умениями. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе внеурочной деятельности.

**Значимость данной программы.** Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны. Благодаря знакомству с художественными произведениями ученик овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. Память, внимание, воображение у ребенка также развиваются в процессе общения с книгой.

### **Актуальность:**

1. Формирование читательской компетенции;
2. Умение работать с текстом (разворачивать, сворачивать) для ОГЭ;
3. Подготовка к сочинению;
4. Подготовка к ЕГЭ (аргументы +текст+грамотность)

**Практическая направленность курса.** Программа внеурочной деятельности «Развитие речи: практикум по русскому языку» поможет подготовиться ребятам к написанию выпускного сочинения в 10-11 классах. Работа над сочинением учит высказывать собственное мнение по выбранной теме, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность оценить то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свой взгляд на мир, реализовать себя в созидании текста написанном. Но для этого нужно много читать, часто именно книга помогает ребятам развить в себе хорошие и важные качества. Чем больше школьники будут читать, рассуждать вслух, доказывая свою точку зрения, тем легче им будет сдать выпускные экзамены.

Основная **цель:** развитие индивидуальных возможностей каждого ребенка, расширение его читательского пространства, формирование духовных и личностных качеств учеников на традициях русской художественной литературы; изучение художественных произведений с позиций этических и нравственных норм Международного гуманитарного права и взаимоотношений между людьми

**Основными задачами** являются:

**Обучающие:**



- вооружить учащихся системой знаний, умений и навыков;
- формировать умения анализировать языковые явления;
- формировать коммуникативные (речевые) умения учащихся, необходимые для построения текста.

#### **Развивающие:**

- развивать и совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки;
- совершенствовать речь учащихся для дальнейшего успешного обучения;
- развивать творческие способности учащихся.
- развитие ценных нравственных качеств: целеустремленности, трудолюбия, отзывчивости, доброжелательности;

#### **Воспитательные:**

- формирование у детей на конкретных примерах (поступках героев художественной литературы) представления о доброте, честности, справедливости, дружбе, милосердии;
- воспитание отрицательного отношения к аморальным качествам: хитрости, лживости, жестокости, себялюбию, лени;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, семейных ролях и уважения к ним;
- воспитание любви к Родине, родному краю, своему народу, ценностного отношения к природе, окружающей среде.

#### **Практические:**

- обогатить содержательное наполнение учебного предмета «Литература»;
- формировать языковой эстетический идеал;
- обучить умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**Теоретической основой** данного курса является:

- анализ языковых явлений;
- система нравственных категорий и ее анализ;
- задания повышенного уровня сложности, выявляющие знание и понимание учащимися содержания произведений через анализ языковых явлений, сформированность аналитических навыков, развитие как устной, так письменной речи.

Данный курс дополняет учебники основного курса литературы; согласован с основными программами по литературе; в его основе – проблемно-тематический принцип структурирования; решает задачи литературного образования в гармоничном сочетании с вопросами воспитания. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитательного характера (ориентированность на понимание необходимости ограничивать насилие в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта) и частных целей, способствующих литературному образованию учащихся (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи).

Программа рассчитана на 1 час в неделю. Количество часов всего – 35 часов.

#### **Общая характеристика внеурочной деятельности.**

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Ребята попробуют свои силы в анализе художественного текста. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать навыки понимания идеи текста у учащихся, помочь разобраться в нравственных философских категориях, расширить знания учащихся по комплексному анализу текста, помочь формированию языковой культуры. Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Каждый раздел заканчивается уроком-проектом. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными



идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Этот курс основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Особенностью данного курса является то, что предложенные тексты позволяют учащимся по-новому взглянуть на окружающий их мир: друзей, родных, на самого себя, - а также осознать, что миру нужны и их внимание, и сострадание, и защита. Особое внимание в программе для 8 класса уделяется анализу нравственности поступков людей, развитию взаимоотношений детей друг с другом, правилам, по которым каждый строит свою жизнь. Также данный курс служит связующим звеном между реальной жизнью и художественной литературой и служит материалом для изучения норм международного гуманитарного права.

После окончания курса учащиеся сами выбирают лучшего, эрудированного ученика среди сверстников. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, – 13-14 лет.

Проведение занятий предполагается в форме лекций, практических занятий, пресс-конференций, тренингов, защиты проектов, интерактивных занятий.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

1. **Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение знаний по нравственным философским категориям; о правилах конструктивной работы в парах, группах; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.
2. **Результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к Отечеству, родной природе, культуре, труду, знаниям.
3. **Результаты третьего уровня** (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия): приобретение опыта публичного выступления; опыта самоорганизации и организации групповой работы.

*Воспитательным результатом* участия ребенка во внеурочной деятельности должны стать духовно-нравственные приобретения, которые помогут адаптироваться в основной школе и раскрыть свои личные творческие способности.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

##### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*



- умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- умение самостоятельно работать с новым произведением;
- умение работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### *Познавательные УУД:*

- прогнозирование содержания книги до чтения с использованием информации из аппарата книги;

- отбор книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентация в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- способность составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### *Коммуникативные УУД:*

- - участие в беседе о прочитанном, выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения;
- - оценивание поведения героев с точки зрения морали, формирование своей этической позиции;
- - умение высказывать своё суждение;
- - участие в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- - соблюдение правил общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

#### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### *Универсальные учебные действия:*

- умение находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- умение пользоваться аппаратом книги;
- умение выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- характеристика книги, определение темы и жанра, выбор книги на заданную тему;
- сопоставление и сравнение книги-сборника с книгой-произведением;
- умение составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам, видам;
- умение слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- формулировка и высказывание своего впечатления о прочитанной книге и героях;
- сбор, систематизация и оформление материала для презентации (выставки, конкурсы, и т.д.)
- овладение правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизация по темам книг в домашней библиотеке.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через анализ читательских формуляров, участие их в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях и т. д.

## **Содержание программы**



1 год обучения (35ч)

### **Организационное занятие (1ч)**

Руководитель знакомит учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.

### **Раздел1**

#### **Толкование нравственных категорий. (17 ч)**

Тема 1.1. Введение в раздел. Ключевые понятия

Тема 1.2. Изобразительно-выразительные средства.

Тема 1.3. Способы создания образа животного.

Тема1.4. Приёмы создания характеров в произведении.

Тема 1.5. Урок-зачет.

Тема 1.6. Образ природы как психологический прием.

Тема 1.7. Нравственные понятия и способы их толкования.

Тема 1.8. Нравственные понятия и способы их толкования.

Тема 1.9. Нравственные понятия и способы их толкования.

Тема 1.10. Комментарий к нравственным понятиям.

Тема 1.11. Комментарий к нравственным понятиям.

Тема 1.12. Лингвистический проект. Составление словаря морально-этических понятий, философских категорий.

Тема 1.13. Лингвистический проект. Составление словаря морально-этических понятий, философских категорий.

Тема 1.14. Лингвистический проект. Составление словаря морально-этических понятий, философских категорий.

Тема 1.15. Исследовательский проект. Подбор аргументов из художественной литературы, раскрывающих морально-этические понятия, философские категории.

Тема 1.16. Исследовательский проект. Подбор аргументов из художественной литературы, раскрывающих морально-этические понятия, философские категории.

Тема 1.17. Исследовательский проект. Подбор аргументов из художественной литературы, раскрывающих морально-этические понятия, философские категории.

Тема 1.18. Защита проектов.

Тема 1.19. Защита проектов.

### **Раздел2**

#### **Нравственные категории в художественном произведении. (17 ч)**

Тема 2.1. Учебный проект. Что такое совесть?

Тема 2.2. Учебный проект. Что такое дружба?

Тема 2.3. Учебный проект. Что такое доброта?

Тема 2.4. Учебный проект. Что такое нравственный выбор?

Тема 2.5. Учебный проект. Что такое подвиг?

Тема 2.6. Учебный проект. Что такое самовоспитание?

Тема 2.7. Учебный проект. Что такое сострадание?

Тема 2.8. Учебный проект. Что такое настоящее искусство?

Тема 2.9. Учебный проект. Что такое любовь?

Тема 2.10. Учебный проект. Что такое человечность?

Тема 2.11. Учебный проект. Что такое преданность?

Тема 2.12. Учебный проект. Что такое отзывчивость?

Тема 2.13. Учебный проект. Что такое вечная память?

Тема 2.14. Учебный проект. Что такое честь?

Тема 2.15. Урок-проект «Мое любимое произведение писателя–современника»

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Раздел	Тема	Аудиторные	Внеаудиторные	Итого
-------	--------	------	------------	---------------	-------



1		Организационное занятие. Знакомство с содержанием программы	1		1
2	<b>«Толкование нравственных категорий»</b>	Введение в раздел. Ключевые понятия	1		1
3		Изобразительно-выразительные средства.		1	1
4		Способы создания образа животного.	1		1
5		Приёмы создания характеров в произведении.	1		1
6		Образ природы как психологический прием.	1		1
7		Урок-зачет.	1		1
8		Нравственные понятия и способы их толкования.	1		1
9		Нравственные понятия и способы их толкования.		1	1
10		Нравственные понятия и способы их толкования.	1		1
11		Комментарий к нравственным понятиям.		1	1
12		Комментарий к нравственным понятиям.		1	1
13		Лингвистический проект. Составление словаря морально-этических понятий, философских категорий.	1		1
14		Лингвистический проект. Составление словаря морально-этических понятий, философских категорий.		1	1
15		Лингвистический проект. Составление словаря морально-этических понятий, философских категорий.	1		1
16		Исследовательский проект. Подбор аргументов из художественной литературы, раскрывающих морально-этические понятия, философские категории.		1	1
17		Исследовательский проект. Подбор аргументов из художественной литературы, раскрывающих морально-этические понятия, философские категории.		1	1
18		Исследовательский проект. Подбор аргументов из художественной литературы, раскрывающих морально-этические понятия, философские категории.	1		1
19		<b>«Нравственные»</b>	Защита проектов.	1	
20	Защита проектов.		1		1
21	Учебный проект. Что такое совесть? (по Погдину Р. П.)			1	1
22	Учебный проект. Что такое дружба? (по Богомолу В. О.)		1		1
23	Что такое доброта? (по Пантелееву Л.)		1		1
24	Что такое нравственный выбор? (по			1	1



	категории в художественном произведении»	Мамину-Сибиряку Д. Н.)			
25		Что такое подвиг? (по Катаеву В. П.)	1		1
26		Что такое самовоспитание? (по Каверину В. А.)	1		1
27		Что такое сострадание? (по Короленко В. Г.)	1		1
28		Что такое настоящее искусство? (по Астафьеву В. П.)	1		1
29		Что такое любовь? (по Короленко В. Г.)		1	1
30		Что такое человечность? (по Богомолу В. О.)		1	1
31		Что такое преданность? (по Троепольскому Г. Н.)		1	1
32		Что такое отзывчивость? (по Торопцеву А. П.)		1	1
33		Что такое вечная память? (по Алексину А. Г.)		1	1
34		Что такое честь? (по Алексину А. Г.)			
35		Урок-проект «Мое любимое произведение писателя–современника»		1	1
		<b>Итого</b>		<b>35</b>	

\* тексты для занятий подбираются учителем: допускается работа с текстами других авторов

#### Библиографический список для учителя

1. Анненков Е.И. и др. Анализ художественного произведения. - М., 1987.
2. Ашукин Н.С., Ашдкина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения.
3. Бахтин М.М. Человек в мире слова. — М., 1995.
4. Бобылев Б.Г. Теоретические основы филологического анализа художественного текста. — Орел, 2003.
5. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. — М., 1959.
6. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.
7. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. — М., 1993.
8. Гиршман М. Литературное произведение. Теория и практика анализа М., Высшая Школа, 1991.
9. Гиршман М. М. Литературное произведение: Теория художественной целостности. М., 2002.
10. Гойхман О.Я., Надеева Т.М. Основы речевой коммуникации. — М., 1997.
11. Граудина Л.К., Мифкевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. — М., 1989.
12. Иванова С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. — М., 1992.
13. Ивин А.Л. Основы теории аргументации. — М., 1997.
14. Ладьяженская Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения. — М., 1986.
15. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. — М., 1991.
16. Торсуева И.Г. Интонация и смысл высказывания. — М., 1979.
14. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М., 2009.
15. Уайтсайд Р. О чем говорят лица. — СПб., 1996.

#### Список художественных произведений для учащихся 8 класса:

1. Артюхова Н.М. «Бабушка и внук», «Бульон для больного»
2. Асадов Э. «Стихи о рыжей дворняге»
3. Баруздин С.А. Юмористические рассказы о животных
4. Бочарова Т. «Окно»
5. Васильев Б. «Не стреляйте в белых лебедей»
6. Габова Е. В. «Не пускайте Рыжую на озеро»
7. Геласимов А. В. «Нежный возраст»
8. Гордиенко Г. А. «Подарок ко дню рождения»
9. Дашевская Н. «Наушники»
10. Казаков Ю.П. «Арктур - гончий пес»
11. Коваль Ю. «Алый», «Недопесок»



- 12.Крупин В. «А ты улыбайся!»
- 13.Мурашова Е. В. «Класс коррекции»
- 14.Пономарёва Т. Д. «Трудное время для попугаев»
- 15.Пришвин М.М. «В краю непуганых птиц»
- 16.Самарский « Радуга для друга»
- 17.Толстой Л.Н. «Чем люди живы»
18. Троепольский Г.Н. «Белый Бим Черное ухо»



**Принципы построения программы:**

- принцип интеграции образовательных областей;
- принцип художественной обоснованности и практической целесообразности

**Принципы реализации программы:**

- принцип доступности материала (задания должны отражать основное понятийное ядро курса);
- принцип речевой направленности (задания проверяют не только знание лингвистических понятий, но и умение в письменной форме высказаться на предложенную тему);
- принцип персонификации высказываний (отказ от безличных речевых форм);
- принцип акцентирования языка (акцентировать внимание на эмоциональных состояниях и проявлениях и по возможности использовать язык, фиксирующий указанные состояния);
- принцип активности;
- принцип доверительного общения.

**Основные технологии**

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

**Методы и приемы деятельности на занятиях:**

- по источникам знаний:

- словесные;
- наглядные;
- практические;

- по характеру познавательной деятельности учащихся и участия учителя в учебном процессе:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;

- по принципу расчленения или соединения знаний:

- аналитический;
- синтетический;
- сравнительный;
- обобщающий;
- классификационный;

- по характеру движения мысли от незнания к знанию:

- индуктивный;
- дедуктивный.

Успешность обучения зависит не только от методов обучения. Этот процесс не может быть осуществлен вне форм организации познавательной деятельности учащихся.

**Виды деятельности и формы работы:**

Тематическое планирование включает следующие формы работы с детьми: круглые столы, беседы, чтение произведений художественной литературы, просмотр эпизодов кино- и художественных фильмов, прослушивание аудиозаписей.

**Организация учебного процесса по программе:**



Программа базируется на учебно-методических материалах по литературе и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ по русскому языку и литературе предыдущих лет, написания итогового сочинения в 11 классе.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.