

*Муниципальное общеобразовательное учреждение
Тазовская школа-интернат среднего общего образования*

Согласовано
Заместитель директора
по УВР

ФИО Буданова В.Е.

« 21 » 06 2021 г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Театр на немецком»
Для 6 «Г» класса
Дьяковой Марины Викторовны, 1 категория.

2021-2022уч.г.

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса согласно требованиям ФГОС и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Место предмета в базисном учебном плане

Образовательная программа внеурочной деятельности по немецкому языку «Театр на немецком языке» для 6 классов составлена согласно требованиям ФГОС и является составной частью учебно-воспитательного процесса МКОУ «ТШИ». Программа рассчитана на 34 часа, т.е 1 час в неделю.

Общая характеристика курса

Настоящая программа своим содержанием детализирует и раскрывает условия воспитания и развития учащихся средствами внеурочной деятельности в соответствии с целями обучения немецкому языку, которые определены новыми стандартами образования. Настоящая программа создает условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур. Дети знакомятся со сказочными героями немецких сказок, с авторами сказок. Занятия носят творческий характер, способствует лучшему запоминанию и усвоению различных грамматических явлений, расширению лексического запаса, развитию монологической и диалогической речи, а также открывают широкие возможности для индивидуальной работы обучаемого. Программа обобщает изученный материал, дополняет его, демонстрирует результаты овладения языком и способствует дальнейшему совершенствованию умений и навыков в говорении (диалогической и монологической формах), чтении, обновлению лексического запаса, расширению знаний по страноведению. Внеурочная деятельность определяется добровольным участием школьников, мотивацией данного вида деятельности в воспитательном процессе.

Отличительными особенностями и новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра.

где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, ознакомление с окружающим миром, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Целью программы по внеурочной деятельности «Театр на немецком языке» является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к иностранному языку и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи:

В воспитании: воспитать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству; привить культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений; воспитать дух командности, взаимовыручки и поддержки в группе; воспитать художественный вкус.

В развитии: развивать навык творческого подхода к работе над ролью; развивать пластические и речевые данные воспитанников; развивать воображение, фантазию и память.

В обучении: формировать умение принимать и сохранять учебную задачу; формировать умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; формировать умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Важное направление в содержании программы «Театр на немецком языке» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, исходя из продолжительности учебного года 34 учебные недели).

Организационные формы:

- Коллективная — эта форма привлекает всех учащихся, наиболее эффективная форма творческой деятельности, т.к. при наименьших затратах сил и времени удается выполнить работу.
- Парная — рассчитать работу на двоих.
- Индивидуальная — выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу, зачастую дополнительно объяснять задание.

Форма педагогической деятельности — учебное занятие.

Форма групповой работы — групповой опрос, групповые этюды, репетиции.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, инсценирование сказок для свободного просмотра.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над сказкой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Учебно – методическое обеспечение.

- Презентации.
- Рифмовки.
- Скороговорки.
- Лексические игры.
- Т.Н. Полякова «Театр в изучении немецкого языка», издательство «КАРО», Санкт-Петербург, 2007 Подборка занимательных заданий по немецкому языку из разных источников. (Раздаточный материал). Подборка текстов разного уровня сложности

Используемые интернет ресурсы:

- WWW kapilkaurokov.ru
- WWW edu-pedsovet.ru •
- WWW grammade.ru
- <http://nemuch.ucoz.ru/>

Календарно-тематическое планирование.

Наименование раздела программы	Тема	Количество часов	Аудиторное /внеаудиторное занятие
1.Сказка «Теремок»	1. Организационное занятие.Что такое театр?	9 часов	аудиторное

	фонетика.		
	3. Сказка «Теремок» на русском языке		аудиторное
	4. Сказка «Теремок» на русском языке		аудиторное
	5. Сказка «Теремок» на немецком языке		аудиторное
	6. Кто есть кто?		Внеаудиторное(актовый зал)
	7. Кто есть кто?		аудиторное
	8. Встреча друзей		аудиторное
	9. Инсценировка сказки		Внеаудиторное(актовый зал)
2.Рождественские посиделки.	10. Рождественские праздники	8 часов	аудиторное
	11. Сказка «Маленькая ёлочка»		аудиторное
	12. Кто есть кто?		аудиторное
	13. Кто есть кто?		аудиторное
	14. Кто есть кто?		аудиторное
	15. Песня «О, Tappenzaum»		аудиторное
	16. Инсценировка сказки		внеаудиторное
	17. Звуковые сказки о буквах и звуках.		аудиторное
3.В гостях у Братьев Гримм	18. В гостях у немецких сказочников братьев Гримм.	17 часов	аудиторное
	19. В гостях у немецких сказочников братьев Гримм.		Внеаудиторное (школьная библиотека)
	20. Сказка «Принц-лягушонок» на русском языке		аудиторное
	21. Сказка «Принц-лягушонок». Просмотр мультфильма		аудиторное
	22. Сказка «Принц-лягушонок» на		аудиторное

	немецком язык		
	23. Кто есть кто?		аудиторное
	24. Работа по содержанию сказки		аудиторное
	25. Работа над лексикой и грамматикой		аудиторное
	26. Работа над 1,2 сценой		внеаудиторное
	27. Работа над 3,4 сценой		внеаудиторное
	28. Работа над 5,6,7 сценой		внеаудиторное
	29. Песня о лягушенке		аудиторное
	30. Песня о лягушенке		аудиторное
	31. Викторина по немецким сказкам		аудиторное
	32. Игра : Сказочная тайна		аудиторное
	33. Инсценировка сказки «Принц-лягушонок»		внеаудиторное
	34. Подведение итогов		аудиторное