

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Тазовская школа-интернат среднего общего образования**

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР В.А. Бурданова  
ФИО Бурданова В.А.  
«06» 02 2021

«Утверждаю»

Директор МОУ «ТШИ»  
Грешан А.А.

Приказ № 102 от  
«25» 06 2021



**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности**

Видеостудия «Мульты - Пульти»

Для параллели 8-х классов

Учителя информатики Романенко Р.Н. 1-й квалификационной категории

2021 – 2022 учебный год

### Пояснительная записка.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования (далее ФГОС), Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства образования и науки от 06 октября 2009 г № 373, Уставом МКОУ «ТШИ».

Основное направление программы – художественно - эстетическое и нацелена на создание короткометражных мультфильмов с помощью конструктора мультфильмов «Студия Мульти-Пульти», а также в видеоредакторе Corel VideoStudioProX8 с использованием разных видов анимации: пластилиновая, кукольная, бумажная, песочная и т. д.

Актуальность программы заключается в реализации системно - деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ - компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном занятии различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир.

Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов (о вреде курения, наркомании, алкоголизма), которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

**Цель курса:** создать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, потребности в умении учиться через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

**Задачи:**

- овладение умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности.
- освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
- создание завершённых проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.);
- ознакомление со способами организации и поиска информации;
- создание условий для самостоятельной творческой деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
- воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам;
- практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности;
- воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

Область применения программа может использоваться в системе дополнительного образования, в школьной внеклассной работе.

Отличительная особенность программы. Важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства - мультфильмы: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. И гораздо интересней становится желание детей самим создать мультфильм, узнать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим делать анимацию.

### **Планируемые результаты:**

**Личностные:** у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-

познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

### **Метапредметные:**

**Регулятивные:** обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

**Коммуникативные:** обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

**Познавательные:** обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

**Предметные:** обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению; создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения

### **В процессе обучения дети:**

- знакомятся с разными видами искусства, такими, как кинематограф, театр, комиксы, изобразительное искусство
- знакомятся с разными видами деятельности: конструирование, лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка.
- учатся работать с разными программами и оборудованием (Word, Pencil, Corel VideoStudioPro X8, Internet, видеокамера, цифровая камера, принтер, сканер, планшет и т.д.)
- применяют на практике знания, умения и навыки по математике, информатике, технологии, ИЗО и литературе.

- учатся организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать)

осознают, что компьютер предназначен не только для развлечений (человек - потребитель), а также для самореализации (человек – созидатель).

При работе по данной программе появляется возможность закреплять и углублять знания, полученные по разным предметам. На практических занятиях реализуется принцип межпредметных связей. Это достигается на основе двух методологических подходов.

Первый заключается в том, что освоение любой программной среды осуществляется в процессе реализации (решения) конкретной задачи. Вторым подходом определяется тем, что большое внимание уделяется исследованию. С этой целью учащиеся занимаются моделированием объектов, процессов, явлений из любых предметных областей в ранее освоенной программной среде. Следует отметить продуктивный характер подобной деятельности, в основу которой заложена ориентация на исследование и творчество.

Данная программа рассчитана на 1 год, 68 учебных часа и предназначена для детей 10 – 14 лет, которые постоянно посещают занятия. Занятия проходят 2 часа в неделю. Продолжительность занятий 40 - 45 минут.

#### **Мотивация и ценность для ребёнка:**

- удовлетворение собственных эстетических предпочтений в ходе подбора изображений и музыкального сопровождения, возможность проще, интереснее, убедительнее, увлекательнее сообщить (показать и рассказать) что-то другому о своем родном крае, о своеобразии жизни в тундре, о обычаях и нравах своего народа;
- возможность свободно оперировать своей коллекцией видеоизображений в соответствии с образовательной задачей, участвовать в увлекательной работе по созданию коротких видеосюжетов;
- освоение любимого детского жанра видеопродукции, возможность попробовать себя в разных ролях: кукольника, декоратора, режиссёра, оператора, актёра, озвучивающего персонажи, и т.д.
- освоение привлекательной технологии компьютерной анимации и возможность её самостоятельного использования для решения творческих задач, как предметных, так и личных.

Основная деятельность: создание мультфильмов путём формирования последовательностей отдельных кадров – снимков физической реальности, а также, путём непосредственного пространственно-временного редактирования; создание видеосочинения с аудиосопровождением и текстовым сопровождением в соответствии с поставленной учебной задачей.

Формы и методы обучения: лекции, групповые занятия, индивидуальные занятия, демонстрация-объяснение, практические занятия, фото и видеосъёмки на природе или персонажей с декорацией, экскурсии.

Оборудование и программное обеспечение:

- 1 Компьютер
- 2 Квадрокоптер
- 3 Принтер лазерный
- 4 Сканер hp
- 5 Цифровой фотоаппарат
- 8 Цифровая видеокамера
- 9 Видеопроектор
- 10 Операционная система Windows 7.
11. Операционная система Windows 8.
12. Графический редактор Adobe Photoshop.
13. Конструктор мультфильмов «Мультити – Пульти»
14. Видеоредактор Corel VideoStudioPro X8
15. Микрофон

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

Данное КТП содержит 3 основных раздела:

- ✓ Основные понятия при работе с видеoinформацией (13 часов)
- ✓ Изучение программы «Видеомонтаж». Работа в программе «Видеомонтаж» (29 час)
- ✓ Изучение программы Corel VideoStudio Pro X8. Работа в программе Corel VideoStudio Pro X8 (26часов).

Каждый раздел содержит определенное кол-во теоретических и практических часов. После изучения раздела учащимся предлагается закрепление изученного материала.

## Учебно-тематическое планирование

по курсу внеурочной деятельности видеостудия «Мульти – Пульти»

Параллель 8-х классов

Учитель: Романенко Роман Николаевич

Количество часов 68

Всего 68; в неделю 2 часа.

## Тематическое планирование

№	Тема	Содержание	Кол-во часов			
			всего	теория		практика
				аудиторные	внеаудиторные	
<b>Всё о мультипликации(5 ч.)</b>						
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»  Инструктаж по технике безопасности.	Вводное занятие	1	1		
2	Немного об истории анимации.	Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр фильма о истории «Союзмультфильма»	1	1		
3-4	Все об анимации.	Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации	2	1		1
5	Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.	Рассказ о профессиях мультипликаторов. Просмотр фильма.	1	1		
<b>Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (15 ч.)</b>						
4, 5, 6.	Создаём сюжет	Разработка сценария	3	1		2



	мультфильма (в Microsoft Word). Комбинированный документ «Сказка с картинками»	мультфильма.				
7.	Завершение работы над проектом «Сказка с картинками»	Разработка сценария мультфильма.	1			1
8	Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов «ВидеоМОНТАЖ»).	Выбор фона. Работа с предметами.	1	0,5		0,5
9	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов «ВидеоМОНТАЖ»).	Выбор актёра. Коллекция действий актёра.	1			1
10	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов «ВидеоМОНТАЖ»).	Анимация актёра. Смена действия актёра.	1			1
11	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов «ВидеоМОНТАЖ»).	Одновременное действие актёров.	1			1

12	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов «ВидеоМОНТАЖ»).	Выбор звука и музыкального сопровождения.	1			1
13	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов «ВидеоМОНТАЖ»).	Работа с текстом. Анимация текста.	1			1
14 - 17	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов «ВидеоМОНТАЖ»).	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	4			4
18.	Обобщающее занятие по теме «Создание мультфильмов и живых картинок» - «Мультфестиваль».	Презентация мультфильмов.	1			1
<b>Рисуем мультик (17 ч.)</b>						
19	Работа в среде графического редактора Рencil: инструменты и палитра, их использование;	Работа в среде графического редактора Paint	1	0,5		0,5
20	Улыбающаяся рожица с открытыми глазами	Создание простейшего рисунка и сохранение его в	1			1

		файле;				
21	Улыбающаяся рожица с закрытыми глазами	Открытие файла, его редактирование и сохранение под другим именем; (та же рожица, но с закрытыми глазами)	1			1
22 - 23	Создание рисунков с помощью готовых форм.	Создание рисунков с помощью готовых форм: овала, четырёхугольника, треугольника, отрезков	2	0,5		1,5
24 - 26	Создание сюжетных рисунков	Создание сюжетных рисунков с использованием знаний и навыков рисования на компьютере.	3			3
27 - 30	Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человечек, собачка..)	Работа в среде графического редактора Paint	4			4
31	Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов?	Создание рисунков-кадров в Paint	1			1
32 - 35	Создание мультфильмов с помощью онлайн-конструктора мультфильмов Мультатор ( <a href="http://multator.ru/draw/">http://multator.ru/draw/</a> )	Работа в онлайн-конструкторе Мультатор.	4	1		3
<b>Фотография и видеосъёмка цифровой камерой и квадрокоптером (20 ч.)</b>						
36	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом:	Работа с цифровым фотоаппаратом	1	0,5		0,5

	технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции.					
37 - 38	Особенности фотографии, создание различных изображений.	Работа с цифровым фотоаппаратом	2		1	1
39	Копирование фотографий на ПК.	Работа с цифровым фотоаппаратом, копирование фотографий на ПК	1			1
40 - 42	Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты.	Создание декораций.	3		1	2
43 - 44	Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты.	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	2		1	1
45 - 49	Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) –	Обсуждение фотографий с художественной и смысловой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту.	4		2	2

	групповые и индивидуальные проекты.					
50	Знакомимся с цифровой видеокамерой: технические особенности видеокамеры и ее возможности, функции.	Работа с цифровой видеокамерой	1	0,5		0,5
51 -52	Особенности видеосъемки.	Работа с цифровой видеокамерой	2		1	1
53	Копирование видеофайлов на ПК.	Работа с цифровой видеокамерой	1			1
54 - 57	Видеосъемка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов.	Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала	3		1	2
<b>Работа в Corel VideoStudioPro X8 (8 ч.)</b>						
58 - 59	Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке;	Формирование фильма из последовательности кадров.	2	0,5		1,5
60 - 61	Установление временных рамок воспроизведения;	Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану.	2			2
62	Запись и сохранение клипа. Воспроизведение	Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду.	1			1
63	Создание усложненного движения(из 3 и более кадров): постановка проблемы, ее анализ, создание набросков-	Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения.	1			1

	планов на бумаге;					
64	Создание рисунков-кадров и их сохранение;	Формирование проигрываемого видео-файла из рисунков.	1			1
65	Ввод кадров в Movie Maker, раскадровка, запись, воспроизведение.	Формирование проигрываемого видео-файла	1			1
<b>Создание групповых и индивидуальных проектов. (3 ч.)</b>						
66	Создание простейшего мультика с использованием в рисунке фона-пейзажа (Движение объекта (трактор, машина)	Работа над созданием проектов - мультфильмов	1			1
67	Обдумывание проекта, обсуждение, наброски на бумаге;	Работа над созданием проектов - мультфильмов	1			1
68	Защита проектной работы.	Работа над созданием проектов - мультфильмов	1			1

**Список литературы и интернет ресурсов для педагога.**

1. Акулов, О. А., Медведев, Н. В. Информатика. Базовый курс: учебник / О. А. Акулов, Н. В. Медведев. – Москва: Омега-Л, 2009. – 557 с.
2. Алексеев Е.Г. Электронный учебник по Информатике серия: Библиотека студента и школьника Солон-пресс, 5-98003-306-8.
3. Глушаков, С. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК / С.В. Глушаков, А.В. Харьковский. - М.: АСТ, АСТ Москва, ВКТ, 2008. - 320 с.
4. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – ФЦИОР).
5. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
6. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

**Список литературы и интернет ресурсов для детей.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>.
2. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" - <http://www.ict.edu.ru>.
3. Гвоздева, В.А. Информатика, автоматизированные информационные технологии и системы: Учебник / В.А. Гвоздева. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 344 с.